

# I CACCIATORI DEL TEMPO

## PRIMA PARTE

LA ZONA TURISTICA DI CANCUN, NELLA PENISOLA DELLO YUCATAN, MESSICO.

MERCOLEDÌ 25.  
ORE 11.05 A.M.

Testo e disegno di  
JUAN ZANOTTO



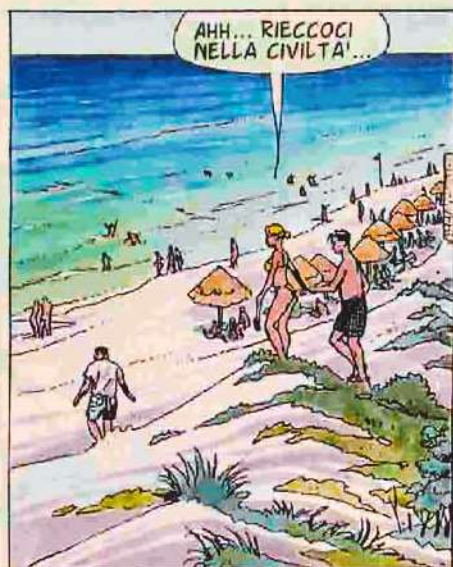
















MERCOLEDÌ 25. ORE  
05.00 P.M..

TI DIRO' CHE DOPO UN BUON  
PRANZO E UNA BELLA SIESTA, MI  
SENTO MEGLIO...

CHIAMALA  
SIESTA...

CHE C'E'P? TI LAMEN-  
TI? ... E' LA NOSTRA LU-  
NA DI MIELE, NO?

NON MI LAMEN-  
TO, TESORO...  
ANZI...



ECCO QUELLI DEL PARACADUTE...  
SENTIAMO QUANTO VOGLIONO...



BUONGIORNO...  
QUANTO COSTA  
UN GIRO?

PER VOI... QUA-  
RANTA DOLLARI  
A TESTA, AMICI...



EHP... TROP-  
PO CARO... NOI  
POSSIAMO SPEN-  
DERE SOLO CIN-  
QUANTA DOLLARI  
IN DUE...

E VA BENE... VI  
FACCIO UNO  
SCONTO PER-  
CHE' MI SIETE  
SIMPATICI...

... TRENTA-  
CINQUE A CRANIO,  
SIGNORINA...



SIGNORA!... E  
ABBIAMO SOLO  
CINQUANTA  
DOLLARI.

SPOSI NOVELLI,  
EHP?... VI FACCIO  
UN REGALO DI  
NOZZE... ULTIMO  
PREZZO... TRENTA  
DOLLARI...



NIENTE DA  
FARE...  
GLIEL'HO  
DETTO...

NON POSSO  
CHIEDERVI MENO...  
SONO SOLO UN DI-  
PENDENTE...

ANDIAMO, LO-  
RENA... SARA'  
PER  
UN'ALTRA  
VOLTA...

VIENI...

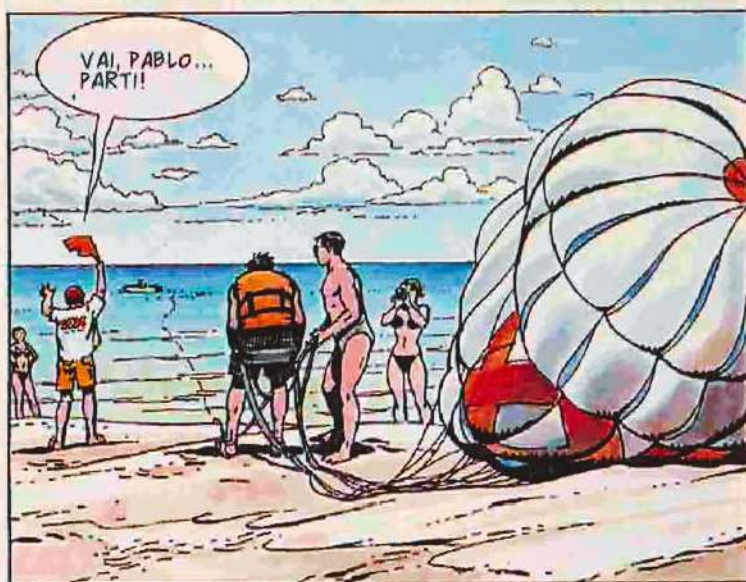


PERCHE' NON HAI ASPETTATO UN  
PO'P?... LI AVEVO QUASI CONVINTI...

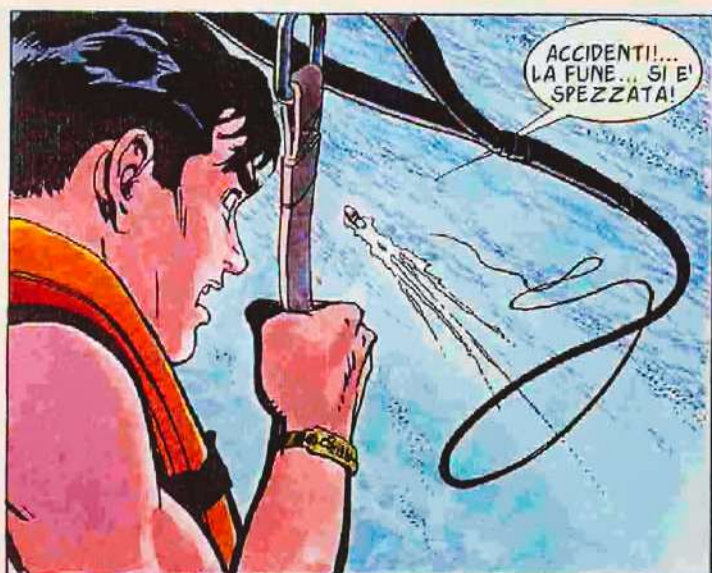
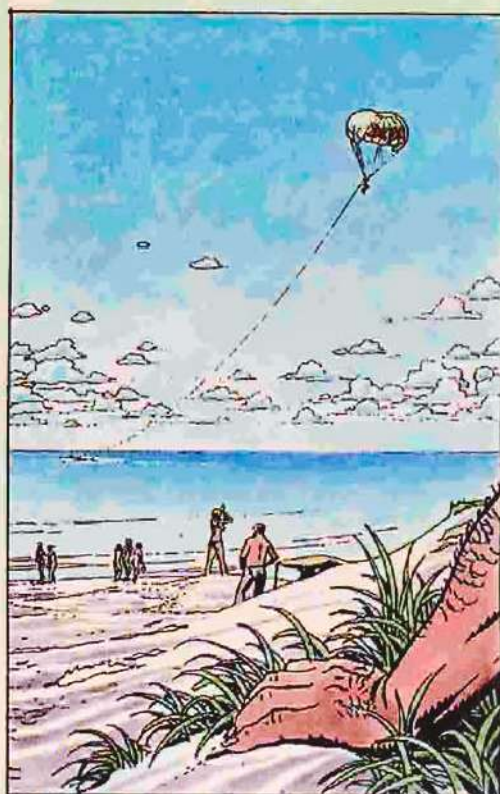
EHI,  
AMICI...  
TORNATE  
QUI...

SE C'E'  
UNA COSA CHE  
NON SOPPORTO,  
SONO QUESTE  
TRATTATIVE...









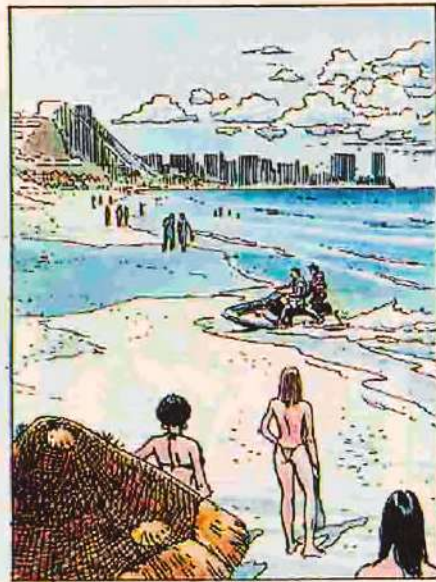




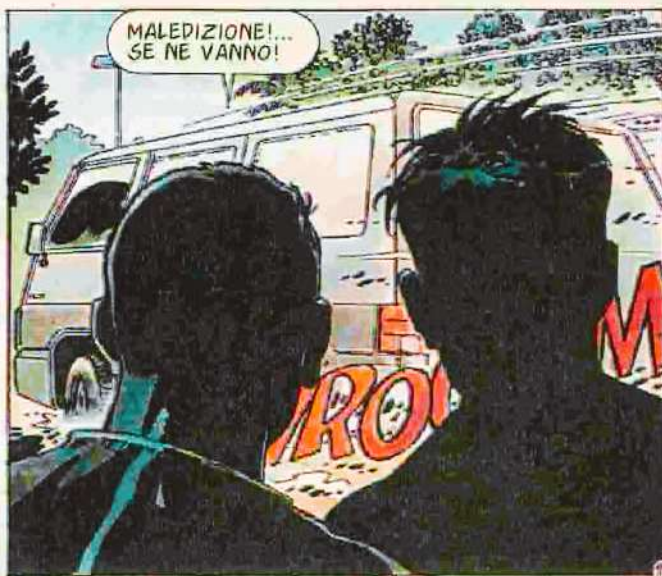
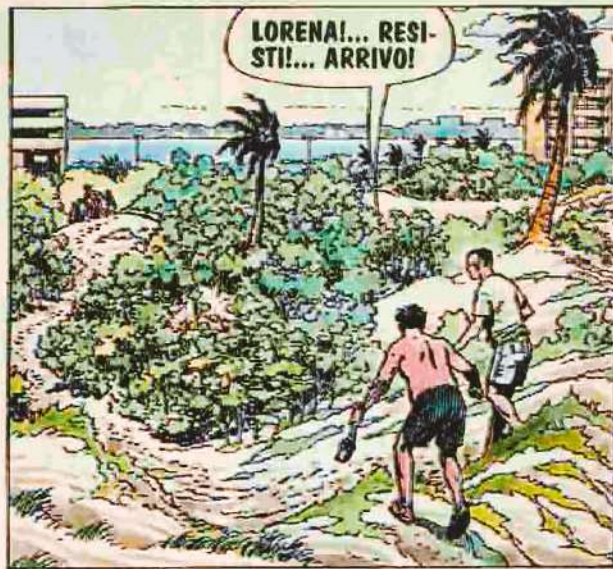
















BASTARDI!... E ADESSO CHE FACCIAMO?... CHIAMIAMO LA POLIZIA!



NO... CALMATI... SAREBBE TROPPO DIFFICILE SPIEGARE QUESTA STORIA ALLA POLIZIA... IO SO DOVE VANNO... CERCHIAMO UN TAXI... QUI AVANTI CE NE SONO SEMPRE...

COL CAVOLO MI CALMO!... MI HANNO RAPITO LA MOGLIE... E HO IL SOSPETTO CHE TUTTO QUESTO CASINO DIPENDA DA TE... QUINDI, SPIEGAMI BENE, O...



RISPARMIA LE ENERGIE PER QUANDO CI SERVIRANNO... NON PERDIAMO TEMPO... ANDIAMO!

ANDIAMO?... E DOVE?... COME FAI A SAPERLO?



HANNO UN NASCONDIGLIO IN PIAZZA CARACOL...

COM'E' CHE NE SEI SICURO?

SONO SCAPPATO DA LA'.



FRENA E ANDIAMO CON ORDINE... CHI SEI? E PERCHE' HANNO RAPITO LORENA?

SONO NORMAN ARNOLD... UN GIORNALISTA DI BUENOS AIRES... E VOI DUE AVETE AVUTO LA SFIGA DI CAPITARE NEL POSTO GIUSTO AL MOMENTO SBAGLIATO...

... COSI', AVETE VISTO QUELLO CHE NON DOVEVATE VEDERE... I MANOLITOS...



MA... CHE C'ENTRIAMO NOI?... NON CI CAPISCO UN TUO...

LORO CERCANO ME... E FORSE HANNO PENSATO CHE ERAVATE MIEI AMICI... COSI' CREDONO DI POTERMI RICCATTARE...



FIDATI DI ME... E RIAVRAI TUA MOGLIE... ADESSO CORRI IN ALBERGO E PRENDI I SOLDI PER IL TAXI... IO NON HO UN CENTESIMO...

MIO DIO... SIAMO NELLE MANI DI UN PAZZO...



# I CACCIATORI DEL TEMPO

## SECONDA PARTE



Testo e disegno di JUAN ZANOTTO





UN ARTICOLO DI COSTUME... COME PERDONO IL TEMPO GLI ARGENTINI?... E IO HO PENSATO DI AFFRONTARLO DA UN PUNTO DI VISTA... FANTASTICO... NON PERDIAMO IL TEMPO, HO SCRITTO... CE LO RUBANO...

HO IMMAGINATO DEI LADRI VENUTI DA ALTRI PIANETI MOLTO AVANZATI... CHE CI SUCCHIABANO LETTERALMENTE IL TEMPO PER USARLO, ATTRAVERSO CONDENSATORI, NEI LORO PIANI IMPERIALISTICI DI ESPANSIONE GALATTICA, LASCIANDOCI...

"... CON SEMPRE MENO TEMPO PER LE NOSTRE COSE... INSOMMA, HO SCRITTO UN ARTICOLO INTERESSANTE E DIVERTENTE... TANTO CHE IL CAPOREDATTORE MI HA CHIAMATO..."



SONO SINCERO... NON MI ASPETTAVO MOLTO DAL TUO ARTICOLO... E INVECE LA RISPOSTA DEI LETTORI CI SPINGE A FARTI SCRIVERE UNA SECONDA PARTE... D'ACCORDO?

FIUUI... CI PUOI GIURARE...



"TORNANDO A CASA, ERO FELICE..."

A VOLTE HAI SUCCESSO QUANDO MENO TE LO ASPETTI...



CHI L'AVREBBE DETTO CHE...

ATTENTO!

EHI!







DELINQUENTE... NON HA NEANCHE TENTATO DI FRENARE...

SI E' FATTO MALE?



NO... NIEN-TE... E' CHE... ERO DI-STRAITTO E...

SENTA... A ME E' SEMBRATO CHE QUELLO VOLESSE PROPRIO INVESTIRLA...

E POI... E' STRANO... MA GIUREI CHE AL VOLANTE C'ERA UN NANO...

... E CHE ERA IRRITATO PER AVER MANCATO IL BERSAGLIO...



MI SA CHE VEDETE TROPPI TELEFILM, RAGAZZE... GRAZIE PER L'AUTO...

BUONA FORTUNA E... STIA ATTENTO...



RAGAZZINE... NEANCHE FOSSI UN AGENTE SEGRETO CHE VOGLIONO LIQUIDARE...

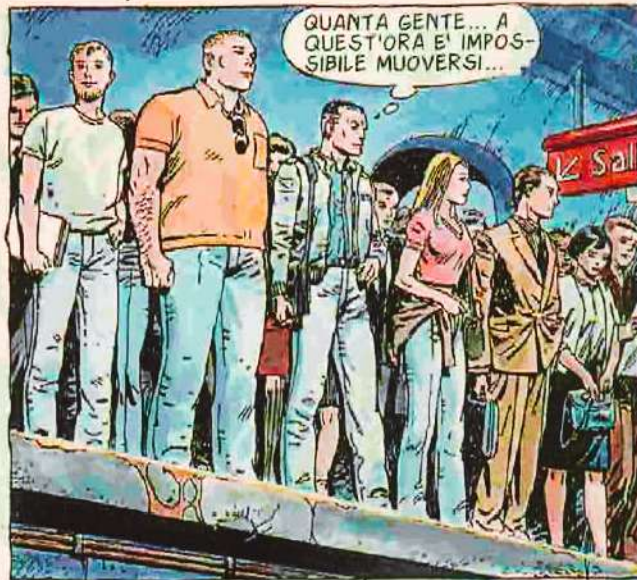


CI SARA' QUALCHE MESSAGGIO SUL COMPUTER?...

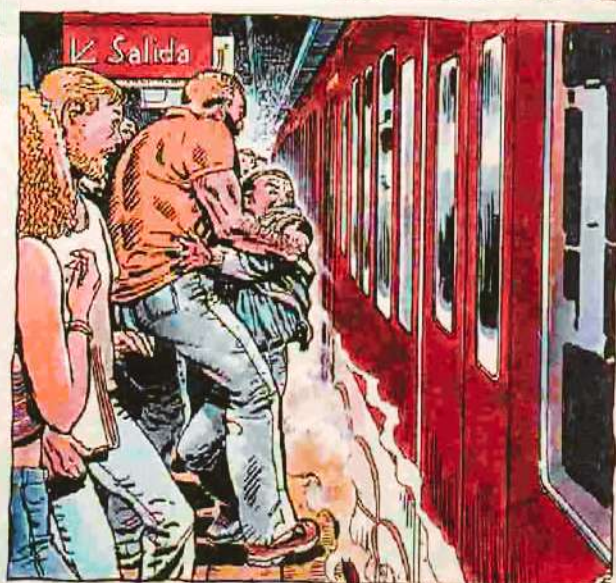
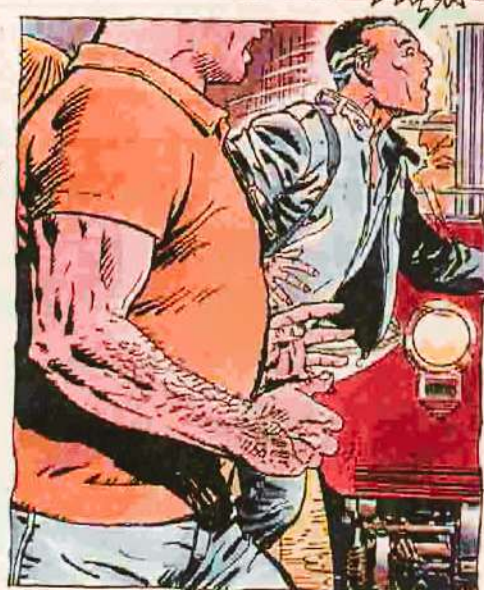


VEDIAMO...













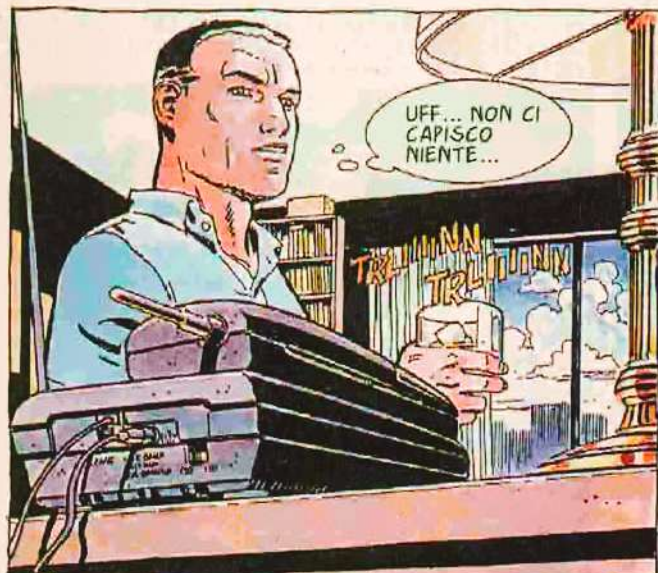




QUA STA SUC-  
CEDENDO QUALCOSA DI  
STRANO... PER FORTUNA  
CHE ACCANTO A ME C'E-  
RA QUEL TIPO GRANDE E  
GROSSO... MA... E LA VO-  
CE CHE MI E' RISUONATA  
NELLA TESTA?... AT-  
TENTO, DICEVA...



E' STATA UNA VOCE, O L'HO  
IMMAGINATA?... MAH... QUELLO  
CHE CONTA E' CHE MI HA FATTO  
SCATTARE... E HO POTUTO RESI-  
STERE MEGLIO ALLA SPINTA...



UFF... NON CI  
CAPISCO  
NIENTE...



SI?

ASCOLTAMI BENE... NON HO IL TEM-  
PO DI RIPETERE... SEI FINITO IN UN  
GIOCO RISCHIOSO... SEI IN PERICO-  
LO... OGGI TI HO AVVERTITO IN  
TEMPO, MA NON POTRO' FARLO  
SEMPRE...



CHI PARLA?... SE E'  
UNO SCHERZO, IO...

NO!... NON E' UNO SCHER-  
ZO... E' UNA COSA MOLTO  
SERIA!... IO SONO ULA E DE-  
VO VEDERTI... CONOSCI IL  
RISTORANTE LA MOSCA  
BLANCA, DIETRO LA  
STAZIONE DI RETI-  
RO?... E' UN POSTO  
TRANQUILLO...

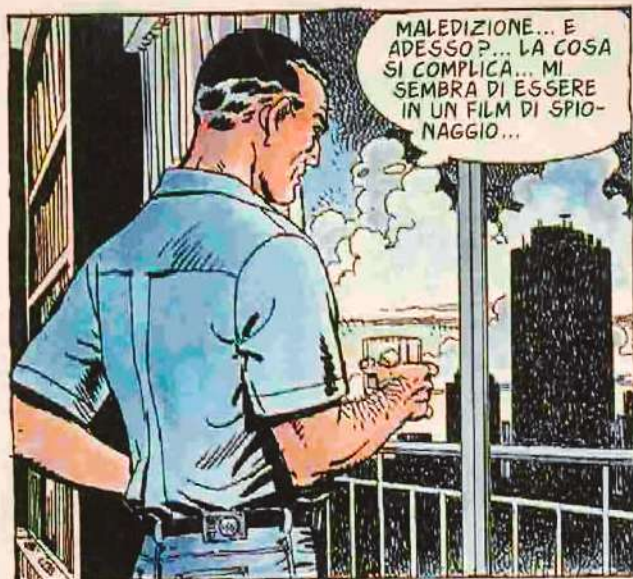
SI, MA...



TI ASPETTO LA' DAVANTI  
TRA UN'ORA... NON MANCA-  
RE... E' PER IL TUO BENE...  
**CLICK!**

MA... HA RIAPPE-  
SO... UNA VOCE  
DI DONNA...













DOVE  
SONO?

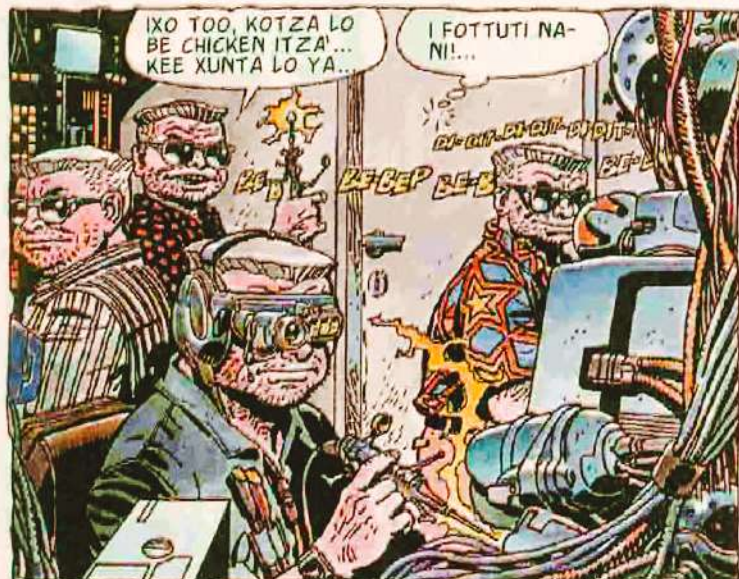


AH YUM, XUNTA BE!  
CHICKEN IXA'... YA  
MAN HA EL XUNTA  
BE CHICKEN ITZA'!

IN CHE LINGUA  
PARLANO?...  
HMM... FORSE DI  
LA' POSSO VE-  
DERE UN PO'...



ACCIDENTI!!



IXO TOO, KOTZA LO  
BE CHICKEN ITZA'...  
KEE XUNTA LO YA...

I FOTTUTI NA-  
NI!...



DEVO USCIRE  
DI QUI!...



VEDIAMO...  
FORSE...



SI'... NON CI  
SONO VETRI... E LA  
SBARRA NON SEM-  
BRA MOLTO BEN  
FISSATA...



SI'... IL CEMENTO  
E' MEZZO MAR-  
CIO... SI MUOVE...





DI LA' C'E' UNA  
STRADA... SONO  
SALVO...



MA... QUESTA NON E'  
BUENOS AIRES!...



ACCIDENTI!... NON E'  
POSSIBILE!

IO QUESTO POSTO LO  
CONOSCO... CI SONO STATO  
L'ANNO SCORSO... MA... E' AS-  
SURDO... PRIMA ERO DAVANTI AL-  
LA MOSCA BLANCA... A BUENOS  
AIRES... E ADESSO...







"NON SO PER QUANTO SONO RIMASTO SEDUTO LA'... SO CHE A POCO A POCO MI SONO RIPRESO... DOVEVO PUR FARE QUALCOSA... RICORDAVO CHE L'ANNO SCORSO, IN VACANZA, AVEVO... DICIAMO... CONOSCIUTO BENE UNA RAGAZZA CHE LAVORAVA NELL'ALBERGO DOVE STATE VOI..."





SI CHIAMA CHRISTIAN. E' ARGENTINO ED ERA VENUTO A CUNCUN, IN MESSICO, IN VIAGGIO DI NOZZE CON LORENA. MA INQUIETANTI NANI HANNO RAPITO LORENA. E ORA LUI SI TROVA A BORDO DI QUESTO TAXI CON UNO STRANO INDIVIDUO, NORMAN, CHE AFFERMA DI SAPERE DOVE SONO I NANI...



# I CACCIATORI DEL TEMPO

TERZA PARTE

L'UNICA COSA CHE SO E' CHE SIAMO NEI CASINI FINO AL COLLO... FORSE LE MIE IDEE HANNO DATO FASTIDIO A QUALCUNO... COME QUANDO UN DENTISTA TOCCA UN NERVO E TUTTO L'ORGANISMO REAGISCE COL DOLORE...



MAH... DEVI ESSERE IMPORTANTE PER QUEI NANI, SE TI HANNO PORTATO FIN QUI... E QUELLA ULA COL SUO MESSAGGIO SUL COMPUTER?... TI HA ATTIRATO IN TRAPPOLA?

NON CREDO, CHRISTIAN... LEI MI HA AIUTATO... MI HA AVVERTITO DEL PERICOLO...



ECCO... IL POSTO DOV'ERO PRIGIONIERO E' DA QUESTE PARTI... VAI PIANO, AMICO...

MI CHIAMO PEDRO E CONOSCO LA ZONA... DIETRO IL CENTRO COMMERCIALE C'E' UNA SERIE DI DEPOSITI...

BENE!... E' LA!



Testo e disegno di JUAN ZANOTTO





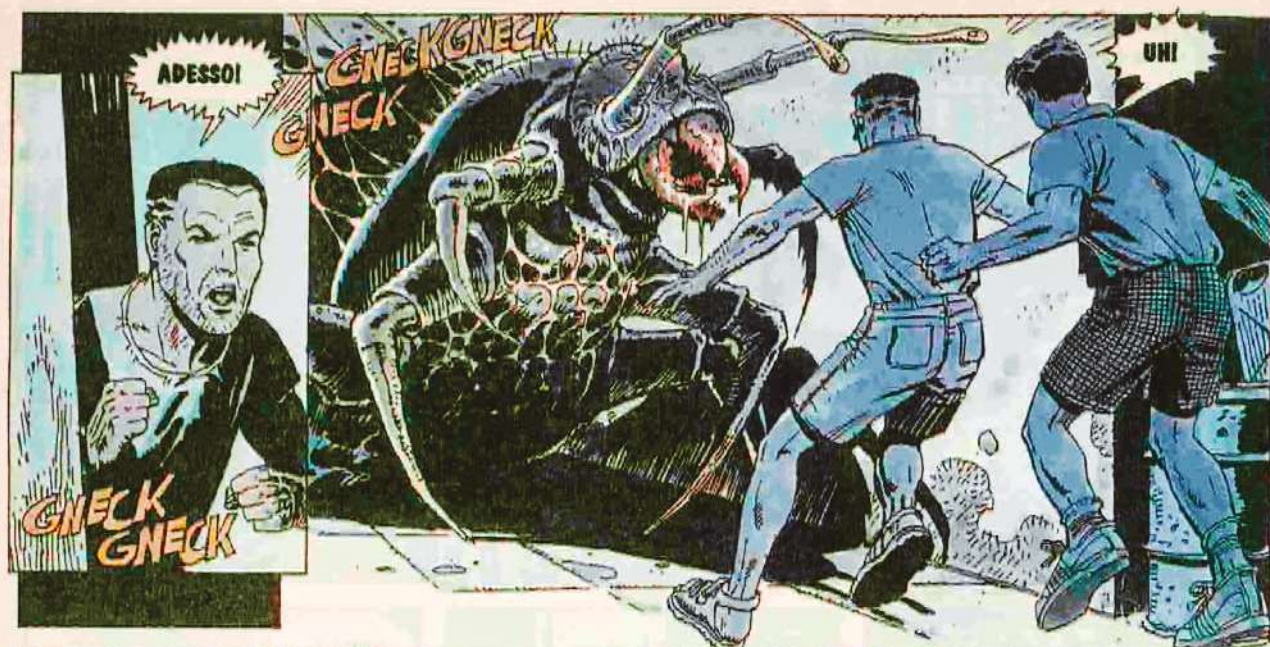




























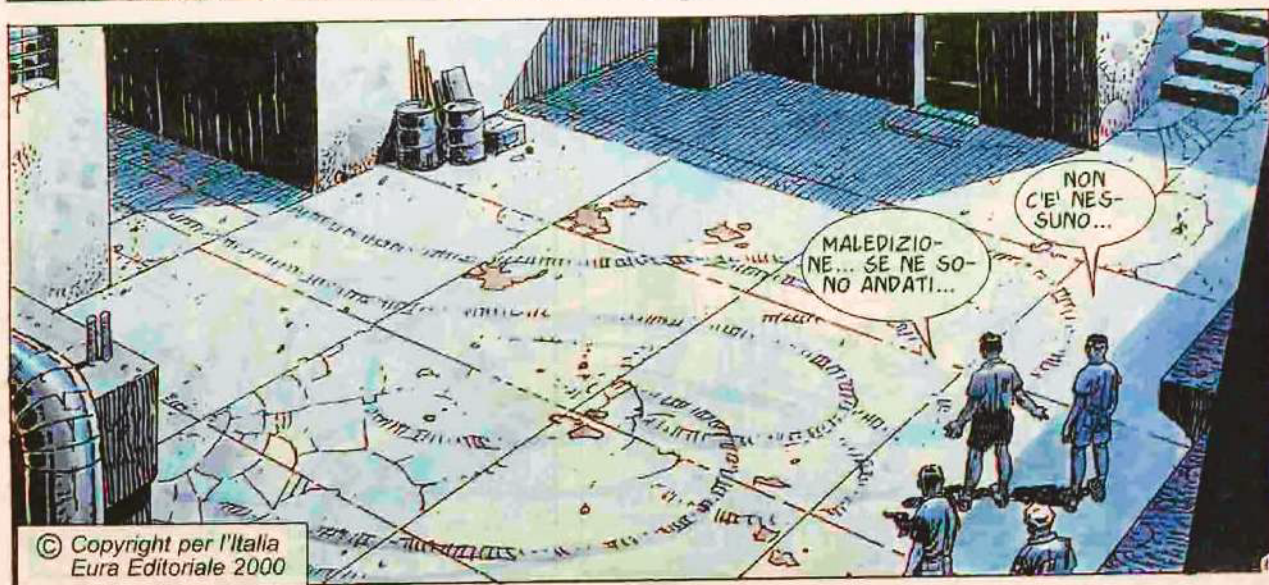
















**I CACCIATORI DEL TEMPO**













PEDRO!... CHE CI FAI DA QUESTE PARTI?

PORTO QUESTI GRINGOS A MERIDA... DOMANI DEVONO GIRARE UN FILM... A PROPOSITO... HAI VISTO PASSARE DEI FURGONI BIANCHI?... SONO QUELLI DELLA TROUPE...



SÌ!... UN'ORETTA FA... MA ERA GENTE STRANA... A TE LO POSSO DIRE... NON SO BENE CHE COSA È SUCCESSO... LI ABBIAMO FERMATI PER IL CONTROLLO... E UN MINUTO DOPO SE NE STAVANO ANDANDO... NON SO ALTRO... MA DIMMI DEI TUOI GRINGOS...

NON PREOCCUPARTI... SONO STRANI, MA È BRAVA GENTE...



BUON VIAGGIO, PEDRO...

PASSA A TROVARCI, JOSE' ANTONIO... È TANTO CHE NON CI SI VEDE...



SONO STRANI, MA È BRAVA GENTE... GRAZIE PER LA DEFINIZIONE, PEDRO...

CHE TI ASPETTAVI, CHRISTIAN?... CHE GLI DICESSE CHE SEGUIAMO DEI NANI CHE HANNO RAPITO TUA MOGLIE?... CI AVREBBERO ARRESTATI PER VEDERE SE ERAVAMO TUTTI UBRIACHI...



MA ADESSO SIAMO SICURI CHE SONO PASSATI DI QUI... E HANNO FATTO QUALCOSA AI SOLDATI... AVETE SENTITO?... MIO CUGINO ERA SCONCERTATO... NON SI SONO QUASI ACCORTI DEL LORO PASSAGGIO...

È COME SE... GLI AVESSERO RUBATO UN PO' DI TEMPO...

EVITIAMO LE BATTUTE...



PASSIAMO DA VALLADOLID... POTREBBERO ESSERSI FERMATI LÀ... È UNA CITTA' PICCOLA... FACILE DA CONTROLLARE...





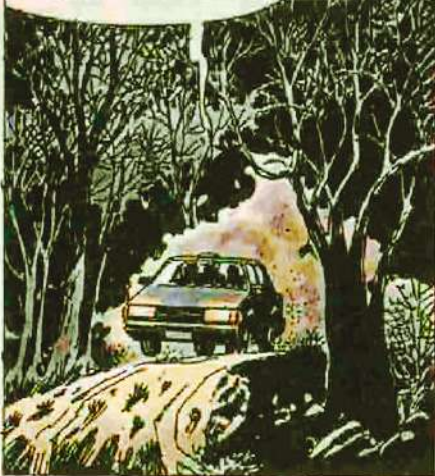


L'ANNO SCORSO CI HO PORTATO UNA COPPIA DI GRINGOS... MI HANNO PAGATO BENE... VOLEVANO FARE L'AMORE SULLA CIMA DELLA GRANDE PIRAMIDE SOTTO LA LUNA PIENA...



SÌ?

E L'HANNO FATTO... E' STATO UN BELLO SPETTACOLO... I CORPI SEMBRANO D'ARGENTO...



E LE GUARDIE?

DOPO IL PRIMO GIRO, SE NE VANNO A FARE UN SONNO E...



ATTENTO!



E'... UNA RAGAZZINA...

ACCIDENTI!... DA DOVE E' USCITA?

GUARDATELE GLI OCCHI!

















NON DISTRARTI, NORMAN... VI SIETE SPINTI TROPPO LONTANO PER TORNARE INDIETRO... DOVRETE ANDARE FINO IN FONDO, SE VOLETE SALVARE LORENA...



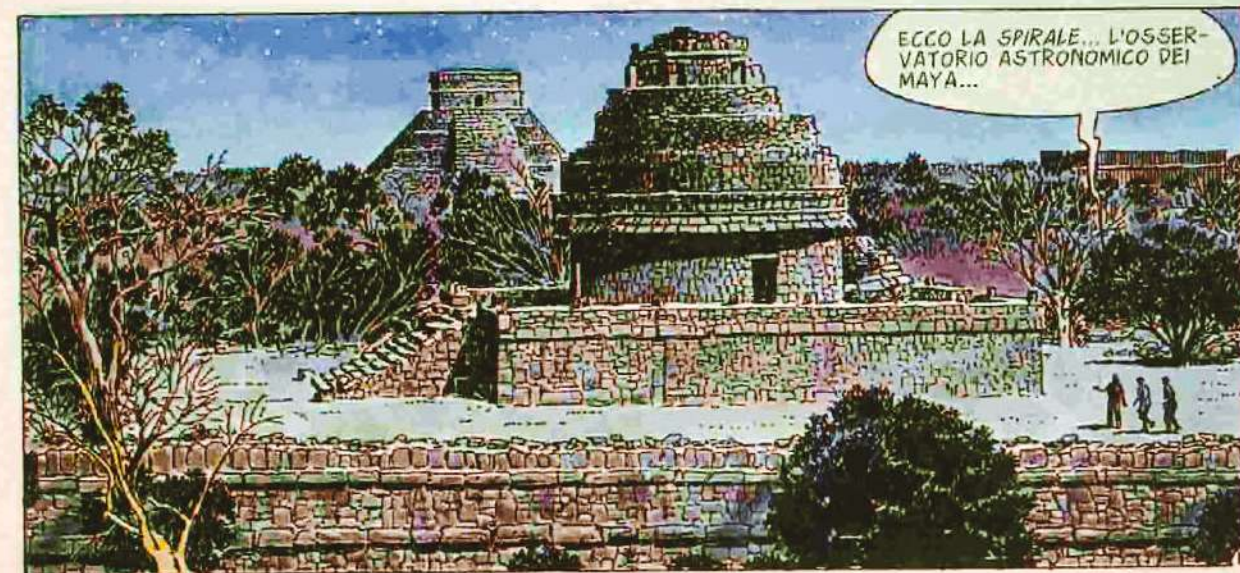
NON TEMERE... SONO UN'AMICA... SONO QUI PER AIUTARVI... VI SPIEGHERO' TUTTO... VI ASPETTO ALLA SPIRALE... STATE IN GUARDIA... I NANI SONO IN ALLARME, MA IO VI HO LIBERATO IL CAMMINO... VENITE... PRESTO!



ULA... CI VUOLE AIUTARE... CI ASPETTA ALLA SPIRALE...



NON CREDO... LA SUA VOCE MI ISPIRA FIDUCIA... ANDIAMO... PRESTO SAPREMO TUTTO DI QUESTA STORIA...















ULA!... FINALMENTE CI VEDIAMO IN FACCIA!... CHI SEI IN REALTA'?

UNA STC... UNA SPACETIMECOP... UNA AGENTE INTERSTELLARE... SONO INCARICATA DI CONTROLLARE QUESTA ZONA DELLA NOSTRA GALASSIA PER CERCARE DI NEUTRALIZZARE OGNI ATTACCO DEI CACCIATORI DEL TEMPO SU QUESTO PIANETA...

EHP... DI CHE STAI PARLANDO?

CHRISTIAN E' ARGENTINO ED ERA VENUTO A CANCUN, IN MESSICO, IN VIAGGIO DI NOZZE CON LORENA. MA DEGLI STRANI, INQUIETANTI NANI HANNO RAPITO LORENA. E LUI SI E' TROVATO A COMBATTERE CONTRO ORRENDI MOSTRI IN COMPAGNIA DI NORMAN, UN GIORNALISTA DI BUENOS AIRES, E INSIEME A PEDRO, IL TASSISTA CHE HA DECISO DI AIUTARLI. ADESSO SONO ARRIVATI A CHICHEN-ITZA', TRA LE ROVINE MAYA. E QUI HANNO INCONTRATO LA MISTERIOSA ULA, CHE PIU' VOLTE HA AIUTATO NORMAN CON MESSAGGI TELEPATICI.

SO CHE QUESTO TI SEMBRERA' IMPOSSIBILE, CHRISTIAN... MA HAI GIA' VISTO ABBASTANZA PER CAPIRE CHE QUELLA CHE STAI VIVENDO E' UNA STORIA FUORI DEL NORMALE...

IN QUESTO HAI RAGIONE... MA CHE STORIA E' QUELLA DEI CACCIATORI DEL TEMPO?

IN REALTA', DOVREI DIRE I LADRI DEL TEMPO... E NORMAN E' QUELLO CHE HA SCATENATO IL VESPAIO... HA VOLUTO SCRIVERE QUALCOSA DI DIVERSO, DI FANTASTICO, E SENZA SAPERLO SI E' AVVICINATO ALLA REALTA' COME UN INSETTO ALLA LUCE CHE LO BRUCERA'...



## I CACCIATORI DEL TEMPO

PERCHE' QUESTA, ANCHE SE VI SEMBRA INCREDBILE, E' LA DURA REALTA' DELLA GALASSIA... ESISTONO ESSERI CHE SI DEDICANO A RUBARE IL TEMPO AGLI ALTRI PER VENDERLO A CHI NE HA BISOGNO ED E' DISPOSTO A PAGARE CIFRE SPAVENTOSE PER AVERLO...

FRENA... CHE BALLE CI STAI SPARANDO?

ACCIDENTI, CHRISTIAN!... ZITTO!... E TU, ULA... CONTINUA...

SO CHE PER VOI SONO CONCETTI TOTALMENTE NUOVI... POI, CON CALMA, VI SPIEGHERO' LA TEORIA DEL TEMPO RUBATO, CHE HA SCONVOLTO LA CONFEDERAZIONE GALATTICA E FORSE CAPIRETE IL PROBLEMA... MA COMINCIAMO DALL'INIZIO...



QUINTA PARTE

Testo e disegno di JUAN ZANOTTO



QUANDO SONO USCITI I TUOI ARTICOLI, IL CAPO DI QUESTO GRUPPO DI CACCIATORI, CHE NON SEMBRA TROPPO INTELLIGENTE, SI E' SPAVENTATO... HA PENSATO DI ESSERE STATO SCOPERTO... NON HA CAPITO CHE SI TRATTAVA DI UN ARTICOLO DI FANTASIA...



... E HA AGITO PRECIPITOSAMENTE... TANTO CHE HA COLTO DI SORPRESA ANCHE ME... HO CERCATO DI AIUTARTI, MA NON HO POTUTO EVITARE CHE TI CATTURASSERO...

E MI HAI AIUTATO... IL TUO AVVISO MENTALE MI HA SALVATO LA VITA... MA DIMMI... IL TEMPO VALE COSI' TANTO?

TANTO DA UCCIDERE?



ANCHE DI PIU'... COMMERCIALMENTE IL SUO VALORE SUPERA QUELLO DI OGNI ALTRO TESORO... IL TEMPO E' POTERE... CHI LO GOVERNA DOMINA L'UNIVERSO... E SAPPIAMO TUTTI CHE PER IL POTERE C'E' CHI E' PRONTO A TUTTO...



BASTA CHIACCHIERE!... DOBBIAMO TROVARE LORENA!

HAI RAGIONE... USCIAMO DI QUI...



E... TUTTI QUESTI RAGAZZI?

POVERETTI... SONO GUSCI VUOTI... PRIMA GLI TOLGONO TUTTO IL TEMPO, LASCIANDOLI COME ZOMBIE, E POI LI USANO PER CREARE TERRORE E CONFONDERE POSSIBILI INDAGINI...



E' TERRIBILE...

GIA'... QUEI BASTARDI NON SI FERMANO DI FRONTE A NIENTE...

OKAY... CONTINUETE PURE A PARLARE... IO VADO A CERCARLA DA SOLO...



ASPETTA, CHRISTIAN... DOBBIAMO STARE ATTENTI... QUELLI CI ASPETTANO FUORI... C'E' STATO GIA' TROPPO CASINO E LORO NON VOGLIONO RICHIAMARE L'ATTENZIONE... VORRANNO ELIMINARCI E ANDARSENE... QUI HANNO LA LORO BASE SEGRETA...

E' IMPOSSIBILE... A CHICHEN-ITZA' NON C'E' POSTO PER NASCONDERE NIENTE...



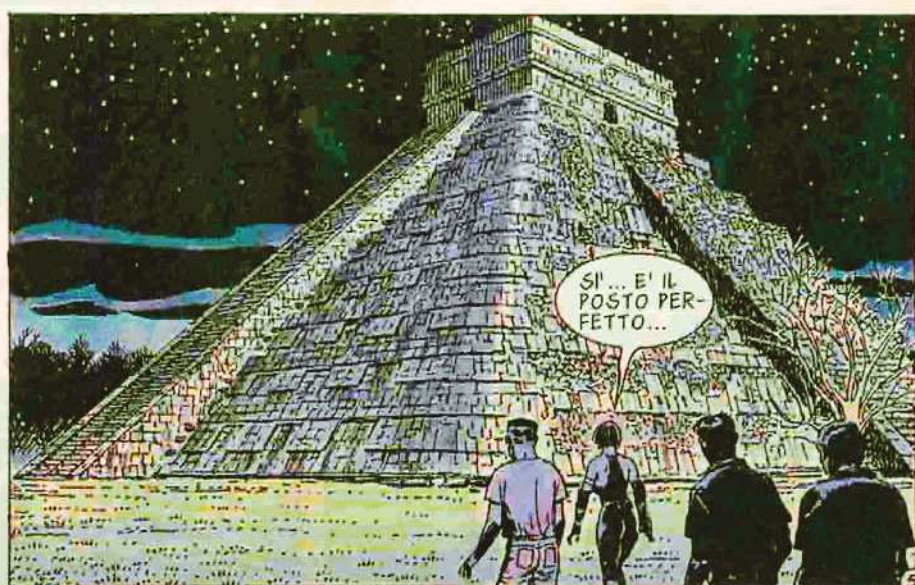




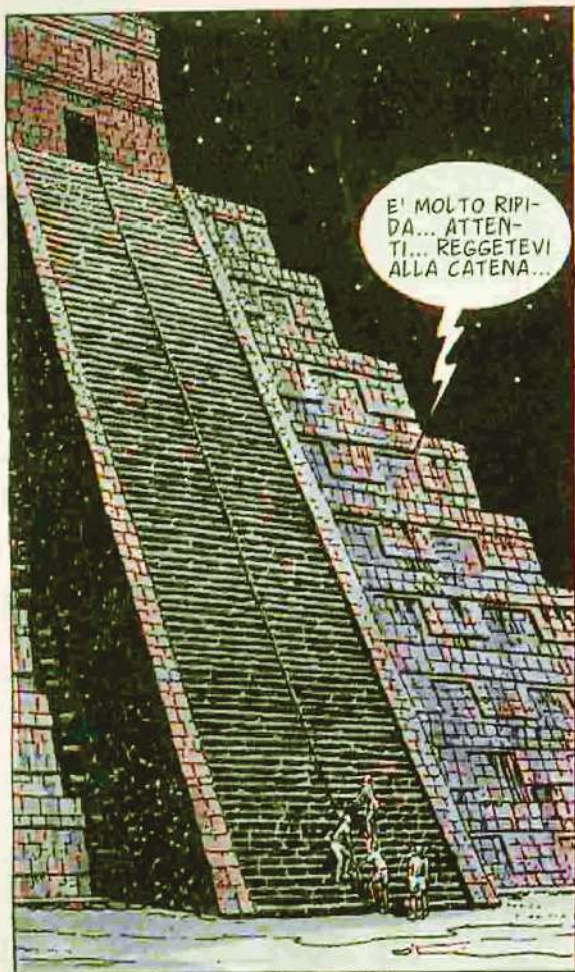
























HANNO UN ASPETTO SPAVENTOSO... MA, IN REALTÀ, NON SONO TROPPO PERICOLOSI... SONO COSTRUITI SULLO SCHEMA DI UN GIOCATTOLO MOLTO POPOLARE NELLA CONFEDERAZIONE... SONO... DICIAMO... GONFIABILI, RESISTENTI AI COLPI E CON UNA PICCOLA MEMORIA CHE GLI DA UNA CERTA AUTONOMIA... NIENT'ALTRO...

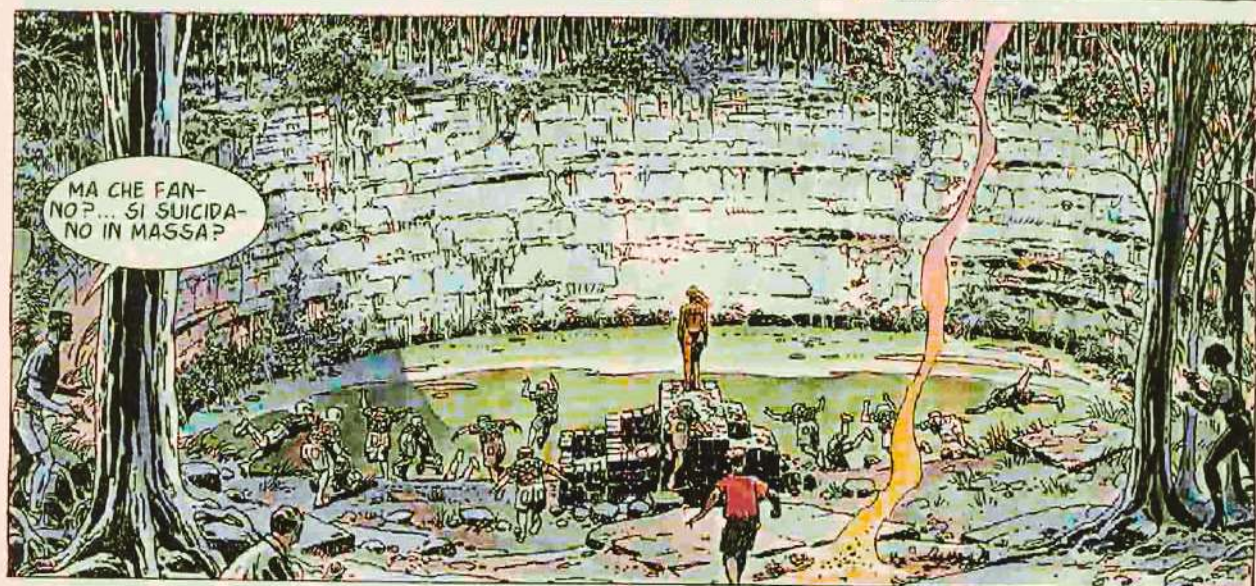
GIOCATTOLOIP... A MOMENTI MI AMMAZZAVANO...







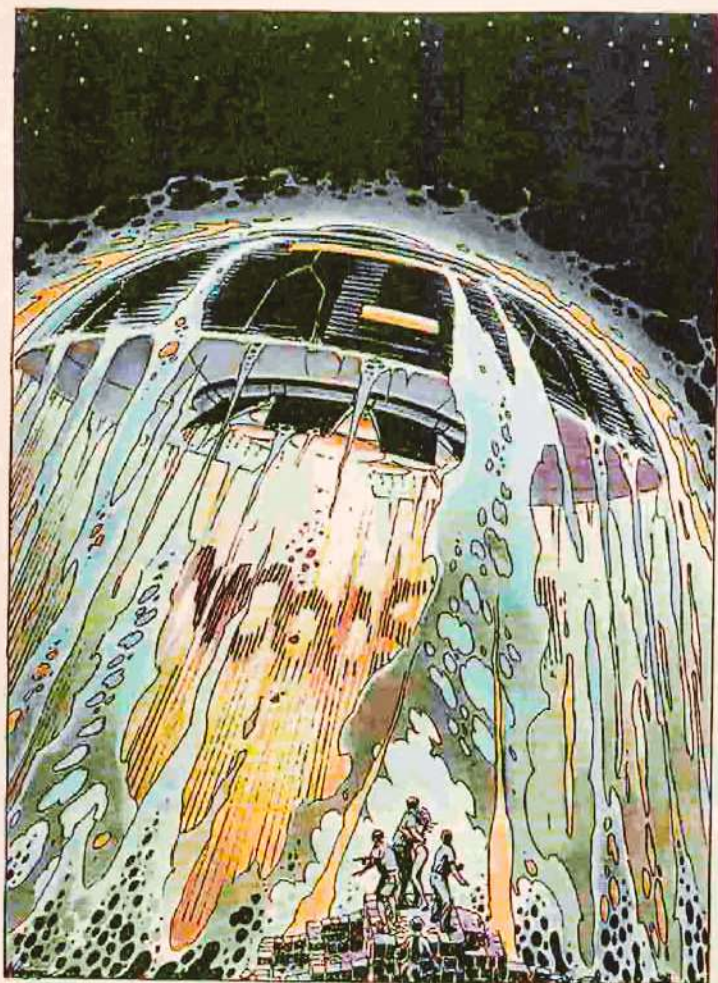












ECCO IL LORO  
NASCONDIGLIO...  
UNA PICCOLA BA-  
SE SPAZIALE...

CI CREDO CHE  
NESSUNO HA  
VISTO NIENTE...

SE PENSO CHE DO-  
MANI PASSERANNO DI  
QUI MIGLIAIA DI TURISTI... E  
NON AVRANNO IL MINIMO  
SOSPETTO DI QUANTO E'  
SUCCESSO STANOT-  
TE...



QUELLO CHE  
NON CAPISCO  
E' PERCHE' MI  
HANNO POR-  
TATO A CAN-  
CUN...

EVIDENTEMENTE  
LA NAVE ERA QUI,  
MA LORO OPERA-  
VANO DALLA  
CITTA'... E VOLE-  
VANO INTERRO-  
GARTI... MAH...  
L'IMPORTANTE E'  
CHE ABBIAMO RO-  
VINATO I LORO PIA-  
NI...

... PER  
ORA.





QUESTA NOTTE E' STATA INDIMENTICABILE... COME AVESSIMO VISSUTO UN FILM...

E INVECE DOVETE DIMENTICARLA! PEDRO... TU RIPORTA IN ALBERGO CHRISTIAN E LORENA... E SIA CHIARO... TORNATI A CASA, NON RACCONTERETE A NESSUNO QUELLO CHE AVETE VISSUTO E CANCELLERETE QUESTA STORIA DALLA MEMORIA...

SARA' DIFFICILE...

LO SO... MA VI CONVIENE CONVINCERVI CHE E' STATA TUTTA UN'ILLUSIONE, IN UNA NOTTE MAGICA NEI CARAIBI...

IO... EFFETTIVAMENTE... SONO CONFUSA... DA QUANDO CHRISTIAN E' CADUTO COL PARACADUTE... HO VISSUTO COME IN UN SOGNO... E MI SONO SVEGLIATA SOLO QUANDO STAVO FINENDO NEL POZZO...

UFF... ULA HA RAGIONE... MEGLIO DIMENTICARE...

SENZA ESAGERARE... SAPPIATE CHE IN ME AVRETE SEMPRE UN AMICO...

LO STESSO VALE PER ME, RAGAZZI... MA UNA COSA NON MI E' CHIARA, ULA... COME SI PUO' RUBARE IL TEMPO?

ORA MI E' IMPOSSIBILE SPIEGARVELO...

... DICIAMO CHE HO UN DEBITO CON VOI...

AL MOMENTO GIUSTO, LO SAPRETE... PER ORA, LE NOSTRE STRADE SI DIVIDONO QUI, AMICI...

QUANTO A TE, NORMAN... TI RIPORTERO' INDIETRO IO... SAI?... HO BISOGNO DI QUALCUNO PER RISOLVERE UN PROBLEMA...

BE'... IO SONO SOLO UN GIORNALISTA...

... NON SO SE POSSO...

ASPETTA... HAI AVUTO FIDUCIA IN ME E HAI DIMOSTRATO DI AVERE GRINTA NEI MOMENTI CHIAVE... SENZA CONTARE CHE CONOSCI IL TUO PAESE E LA TUA GENTE... E IO DEVO INDAGARE SU UNA COSA STRANA CHE SUCCEDDE SU UNA MONTAGNA ARGENTINA... IL CERRO URTORCO...

LA CONOSCO... E' NELLA PROVINCIA DI CORDOBA...

COME VEDI, PUOI AIUTARMI...

TOGLIMI UNA CURIOSITA'... COME FAI AD ANDARE IN GIRO VESTITA COSI'?

NON TI PIACE?... DA COME MI GUARDAVI, AVREI DETTO IL CONTRARIO... VIENI CON ME... NON TI PENTIRAI... E LUNGO LA STRADA TI SPIEGHERO' LA TEORIA DEL TEMPO RUBATO...

AFFARE FATTO...

BENE... TEMPO FA, IN UN LABORATORIO...



## STORIA E TEORIA DEL TEMPO RUBATO

COME SPIEGATA DA ULA A NORMAN NEL VIAGGIO DI RITORNO



ULA.  
AGENTE  
DELLA PO-  
LIZIA INTER-  
STELLARE.

TEMPO FA, IN UN LABORATORIO DI RICERCA SU UNO DEI PIANETI CENTRALI DELLA CONFEDERAZIONE GALATTICA, SI SCOPRI' ALLA BASE DEL CERVELLO UMANO UNA PICCOLA AREA CHE EMETTEVA IMPULSI CAPTABILI SOLO DA UN NUOVO, IPERSENSIBILE COMPUTER MICROANALITICO.

APPROFONDENDO GLI STUDI DI QUEST'AREA, CHE FU CHIAMATA AREA DEL TEMPO, SI NOTO' CHE GENERAVA UN NEURONE DI UN NUOVO TIPO, DENOMINATO NEURO-T. QUESTO NEURONE AGIVA SUL SISTEMA NERVOSO DANDO ALLA PERSONA UN MAGGIORE POTERE DI CONCENTRAZIONE MENTALE E UNA GRANDE CAPACITA' DI REAZIONE FISICA.

CONTINUANDO GLI ESPERIMENTI, SI GIUNSE CON UNA MICROSONDA NELL'AREA STUDIATA E SI VIDE CHE I NEURO-T ERANO FACILMENTE ESTRAIBILI.

SI CREO' UN RECIPIENTE, CHIAMATO NEUROBOX, PER CONSERVARE I NEURO-T E TENERLI IN STAND-BY SENZA CHE SI DETERIORASSERO.

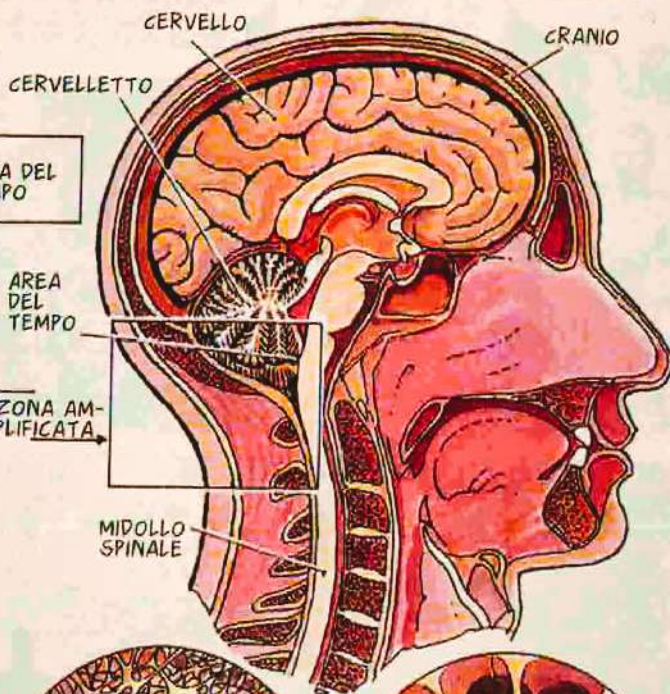
I LABORATORI SUPRA-GALAX SU ALDEBARAN II.



COME SI RUBA IL TEMPO.



AREA DEL TEMPO



CERCANDO UN MODO LOGICO PER UTILIZZARLI, I NEURO-T TOLTI A UNA PERSONA FURONO INIETTATI NELLA CORRISPONDENTE AREA DI UN VOLONTARIO.

LA REAZIONE FU SORPRENDENTE. I NEURO-T ERANO PERFETTAMENTE COMPATIBILI E DAVANO UNA CAPACITA' DI CONCENTRAZIONE E DI AZIONE ECCEZIONALI. TANTO DA DISTORCERE IL CONCETTO DI TEMPO, PERCHE' IL RICEVENTE SI TROVAVA AD AVERE A DISPOSIZIONE PIU' TEMPO DEL TEMPO REALE.

IL PROBLEMA ERA CHE, DOPO L'INGRESSO DELLA MICROSONDA NELL'AREA DEL TEMPO, QUESTA SMETTEVA DI GENERARE NUOVI NEURO-T.

PER QUESTO MOTIVO, LA PERSONA ALLA QUALE ERANO STATI TOLTI TUTTI RESTAVA PER IL RESTO DELLA VITA IN UNO STATO DI SEMI-IDIOZIA.

CHI INVECE AVEVA SUBITO UN'ASPORTAZIONE PARZIALE SI TROVAVA A NON AVERE MAI TEMPO SUFFICIENTE PER SVOLGERE UN'ATTIVITA'.



TESSUTO NERVOSO CHE PROTEGGE LE CELLULE NEURO-T NELL'AREA DEL TEMPO.



NEURO-T INGRANDITO MILIONI DI VOLTE.

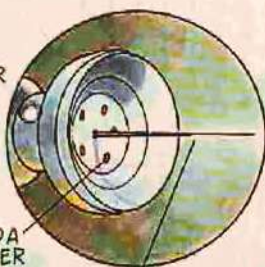


EQUIPE MEDICA CHE  
ESTRAE I NEURO-T  
PER CONSERVARLI  
NEL NEUROBOX GENE-  
RALE.



DA LÌ VENGONO POI TRASFERITI  
NEL NEUROBOX PORTATILE.

INIETTORE  
PORTATILE PER  
NEUROBOX



AGO INIETTORE RETRA-  
TILE, CHE PENETRA NELLA  
VALVOLA D'ENTRATA DEL  
CANALE DEL TEMPO

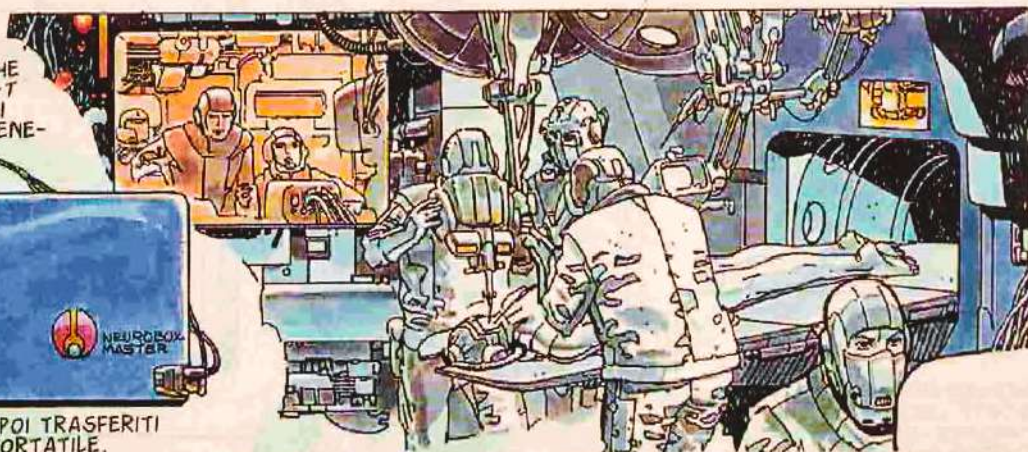
COME SI USA IL TEM-  
PO RUBATO.



UBICAZIONE  
DEL CANALE  
DEL TEMPO  
DIETRO IL  
LOBO DEL-  
L'ORECCHIO  
DESTRO.

CON UN'OPERAZIO-  
NE ORMAI DIVENTA-  
TA DI ROUTINE, SI  
INSTALLA UN CANA-  
LE DIRETTO ALL'A-  
REA DEL TEMPO.  
A FIOR DI PELLE  
RESTA, QUASI  
INVISIBILE, LA  
VALVOLA  
D'ENTRATA.

UNA VOLTA  
INSTALLA-  
TO IL CA-  
NALE, E'  
MOLTO FA-  
CILE INIET-  
TARSI I  
NEURO-T.



SCHEMA PER ANALIZZARE L'USO DEL TEMPO



TUTTI ABBIAMO UN TEMPO REALE DETERMINATO,  
SE B'USA NEURO-T RUBATI AD A, A C O A D, DILATA IL SUO TEMPO  
PERSONALE DENTRO IL TEMPO REALE.  
A, C, E D, COME LOGICA CONSEGUENZA, AVRANNO MENO TEMPO  
REALE, MENTRE E CONSERVA INTATTO IL SUO TEMPO.  
IL TEMPO SI POTREBBE SPIEGARE COME UN FILM IN VIDEOCASSETTA.  
UNO PUO' REGISTRARE UN FILM A VELOCITA' PIU' LENTA E PROIET-  
TARLO POI A VELOCITA' NORMALE, SENZA PER QUESTO ALTERARE  
NE' IL TEMPO DELLA PERSONA CHE REGISTRA, NE' QUELLO DI CHI LO  
GUARDA, NE' IL FILM IN SE STESSO.  
TUTTO SUCCEDDE NELLO STESSO TEMPO REALE, MA ABBIAMO UN  
FILM REGISTRATO IN UN MINORE SPAZIO FISICO.  
QUESTO SIGNIFICA CHE IN UNO SPAZIO FISICO RIDOTTO ABBIAMO  
PIU' TEMPO REALE.  
IL TEMPO COSI' SI DILATA E UNA PERSONA PUO' REALIZZARE PIU'  
COSE DEL SOLITO NELLO STESSO TEMPO REALE.  
CHI SI INIETTA I NEURO-T SUBISCE UN CAMBIAMENTO DI VISIONE RI-  
SPETTO ALLE ALTRE PERSONE.  
VEDE LA REALTA' DISTORTA, COME SE TUTTI GLI ALTRI SI MUOVES-  
SERO ALLA MOVIOLE E LUI A VELOCITA' NORMALE.  
GLI ALTRI NON NOTANO NULLA DI ANORMALE NEI MOVIMENTI DI QUE-  
STA PERSONA. E' LA SUA CAPACITA' TEMPORALE A ESSERSI DILA-  
TATA.

QUESTA SCOPERTA DOVEVA ESSERE TOP-SECRET, MA COME SEMPRE  
SUCCEDDE, LA SENSAZIONALE NOTIZIA SI SPARSE PER TUTTA LA CON-  
FEDERAZIONE.

IL TEMPO E' ORO... IL TEMPO E' POTERE... IL TEMPO E' IL BENE  
SUPREMO. E' LA NUOVA, RIVOLUZIONARIA DROGA IN USO PRESSO I PO-  
TENTI E I POLITICI.

DOPO I FALLIMENTI INIZIALI, QUANDO SI RUBO' INDISCRIMINATAMENTE IL  
TEMPO CAUSANDO MILIONI DI VITTIME, SPECIALMENTE NELLE CULTURE  
PRIMITIVE, SI LEGIFERO', SI PROIBI', SI PUNI' SEVERAMENTE IL FURTO E  
IL COMMERCIO DEL TEMPO.

NACQUERO COSI' I CACCIATORI DEL TEMPO, BANDA DI MODERNI PIRATI,  
CHE GIRANO PER I PIANETI PERIFERICI RUBANDO IL TEMPO OVUNQUE  
POSSIBILE.

PER QUESTO CI SIAMO NOI, GLI SPACETIMECOP, PURTROPPO POCO NU-  
MEROSI... PER CONTROLLARE QUESTE BANDE DI PREDONI NEGLI INFINITI  
SPAZI INTERGALATTICI.

© Copyright per l'Italia  
Eura Editoriale 2000

Fine dell'episodio



# I CACCIATORI DEL TEMPO

Testo e disegno di  
ZANOTTO

I TERRONES, FORMAZIONI ROCCIOSE SUL VERSANTE EST DEL CERRO URITORCO. RIFUGIO CAPILLA DEL MONTE. MONTAGNE DI CORDOBA, ARGENTINA.

D'ACCORDO CHE E' AUTUNNO, MA NON AVEVO MAI VISTO UNA NEBBIA SIMILE... DA DOVE ARRIVA?

## URITORCO

## PRIMA PARTE

E' MOLTO STRANA... MAH... MUOVI-  
TI, MIGUEL... PREPARA LE COSE...  
ANCHE SE, CON QUESTO TEMPO E  
FUORI STAGIONE, NEANCHE OGGI  
QUALCUNO SALIRA' FIN QUI... UN  
ALTRO GIORNO SOLITARIO.

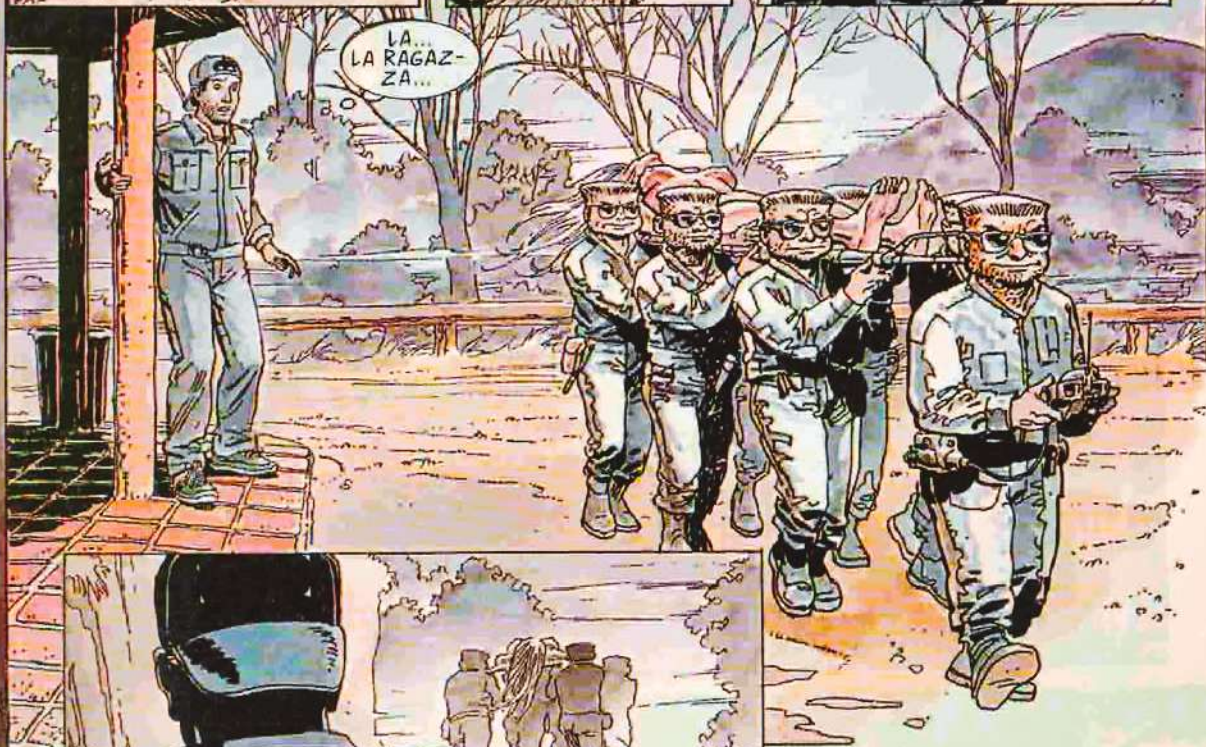
MA... E  
L'I'?















MAH... SI PARLA TANTO DELLE COSE STRANE CHE SAREBBERO SUCCESSSE QUI, SULL'URITORCO... IO NON HO MAI VISTO UN DISCO VOLANTE... E NON HO MAI SENTITO NESSUNA FORZA MISTERIOSA...



... MA OGGI... QUELLO CHE HO VISTO E' INCREDIBILE... UNA RAGAZZA NUDA... COI CAPELLI BIANCHI... SETTE NANI... TUTTI IDENTICI... CHI MI CREDERA'?



L'UNICA E' CHIAMARE JORGE... LUI HA STUDIATO TUTTI I FENOMENI CHE SONO SUCCESSI QUI... IL DISCO VOLANTE CHE SI E' POSATO SUL CERRO PAJARILLO... LE STRANE LUCI SULL'URITORCO... LUI MI CREDERA'.



CENTRALE DI COMUNICAZIONI INTERNAZIONALI TELESTAR. BUENOS AIRES, ARGENTINA.

VUOI UN CAFFE', CHRIS?  
NO, GRAZIE... NE HO GIA' PRESI TROPPI.



E' UNA SERATA TRANQUILLA, VERO?  
ASPETTA... HO UN'ALTRA COMUNICAZIONE DALL'ISOLA DI MALTA.



CHRIS... NON RIATTACHERAI CON LA STORIA DEI NANETTI, SPERO?  
ZITTO! SI', SIGNORE... LA COLLEGO.



LASCIAMI ASCOLTARE.  
PARLANO IN UNA LINGUA MOLTO STRANA... MI RICORDANO QUEI NANI... LA'... A CUNCUN...





CHRIS E LORENA. DURANTE IL VIAGGIO DI NOZZE A CANCUN, IN MESSICO, HANNO VISSUTO UNA TERRIBILE AVVENTURA. E SOLO LUCAS - UNO STRANO GIORNALISTA ARGENTINO - E ULA - UN'ANCOR PIU' STRANA DONNA - LI HANNO SALVATI DA UN GRUPPO DI MINACCIOSI NANI.

TI DICO CHE NON HO SOGNATO, LORENA... E SONO RIMASTO IMPRESSIONATO NEL SENTIRE QUELLE VOCI... SONO SICURO CHE ERANO LORO... E HO CAPITO CHIARAMENTE... CHICHEN ITZA' E URITORCO...

FORSE TI SEI CONFUSO, CHRIS... SENTI TANTE COMUNICAZIONI... IN TUTTE LE LINGUE...



NO, AMORE... SONO SICURO... RICORDI QUANDO CI SIAMO SALUTATI QUELLA SERA A CHICHEN ITZA'?... HO SENTITO CHIARAMENTE CHE ULA DICEVA A LUCAS QUALCOSA SUL CERRO URITORCO... E OGGI HO SENTITO NOMINARE QUESTI DUE LUOGHI.

E' PASSATO UN BEL PO' DI TEMPO, CHRIS E... ASPETTA...



A PROPOSITO DI URITORCO... ASCOLTA... RIPRENDONO UN CURIOSO ARTICOLO PUBBLICATO DAL QUOTIDIANO LA VOZ DEL INTERIOR DI CORDOBA... TITOLO... BIANCA-NEVE E I SETTE NANI SULL'URITORCO...

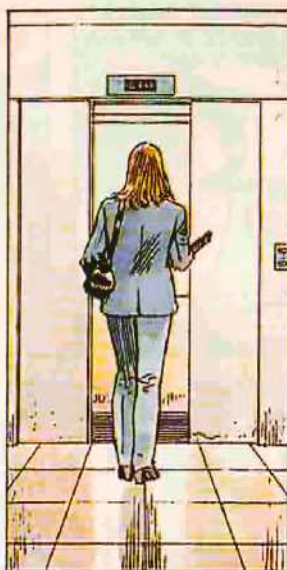
FAMMI VEDERE.













IL FATTO E' CHE NON  
ABBIAMO ANCORA ALCU-  
NA NOTIZIA.

MA... SANTO CIELO!... E'  
LA SECONDA VOLTA CHE  
VENGO QUI E NON RIESCO A  
SAPERE NIENTE... VOI SIETE I  
RESPONSABILI!

UNA PERSO-  
NA NON PUO'  
SPARIRE COSI'.

NON SI INNERVOSISCA, SIGNORA... NES-  
SUNO E' SPARITO... C'E' STATO UN PRO-  
LUNGAMENTO DEL  
TOUR VERSO SALTA  
E JUJUY... SUA NI-  
POTE DEVE ESSE-  
RE LA'.

ABBIAMO GIA' MANDA-  
TO UN FAX... VEDE... I  
NOSTRI VIAGGI SONO DI-  
VERSI... ANDIAMO IN PO-  
STI INSOLITI... STIA  
TRANQUILLA... VA TUTTO  
BENE. PRESTO LE DARE-  
MO NOTIZIE.

IO SARO'  
TRANQUILLA  
SOLO QUAN-  
DO MIA NIPO-  
TE TORNERA'  
DA QUEL MA-  
LEDETTO  
VIAGGIO A  
CORDOBA.

CI SCUSI... A VOLTE LA GENTE E' UN  
PO' IMPAZIENTE... IL FATTO E' CHE I  
NOSTRI VIAGGI SONO PARTICOLARI...  
BISOGNA ESSERE PRONTI ANCHE A  
DEI CAMBIAMENTI.

CAPISCO.

ORA LE SPIEGO BE-  
NE... POI LE DARO' UN QUES-  
TIONARIO DA RIEMPIRE, NEL  
CASO SIA INTERESSATA A  
UNO DEI NOSTRI TOUR.

PRO-  
CEDETE. NON  
VOGLIAMO  
PROBLEMI.

UFF... PER FORTUNA,  
MI SONO SGANCIATA IN  
FRETTA... QUELLA SI-  
GNORA... DA CHE PARTE  
SARA' ANDATA?... DEVO  
RAGGIUNGERLA... CHIE-  
DERLE...

















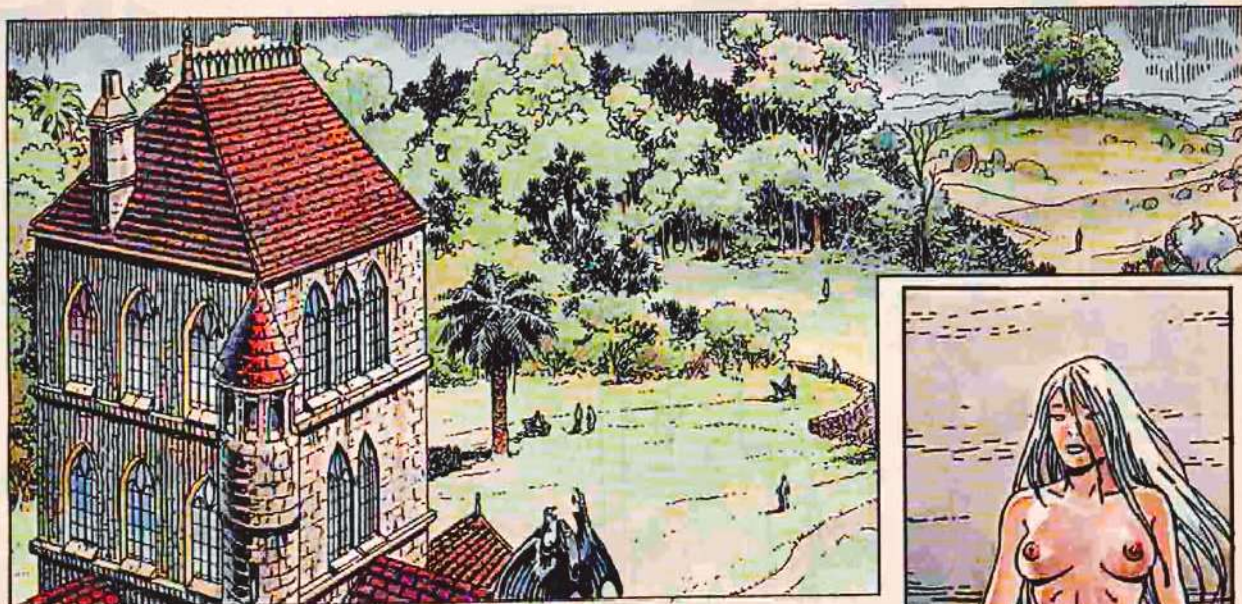


# I CACCIATORI DEL TEMPO

## URITORCO

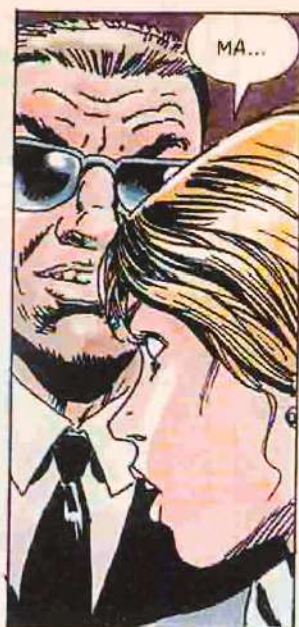
### SECONDA PARTE

Testo e disegno di ZANOTTO

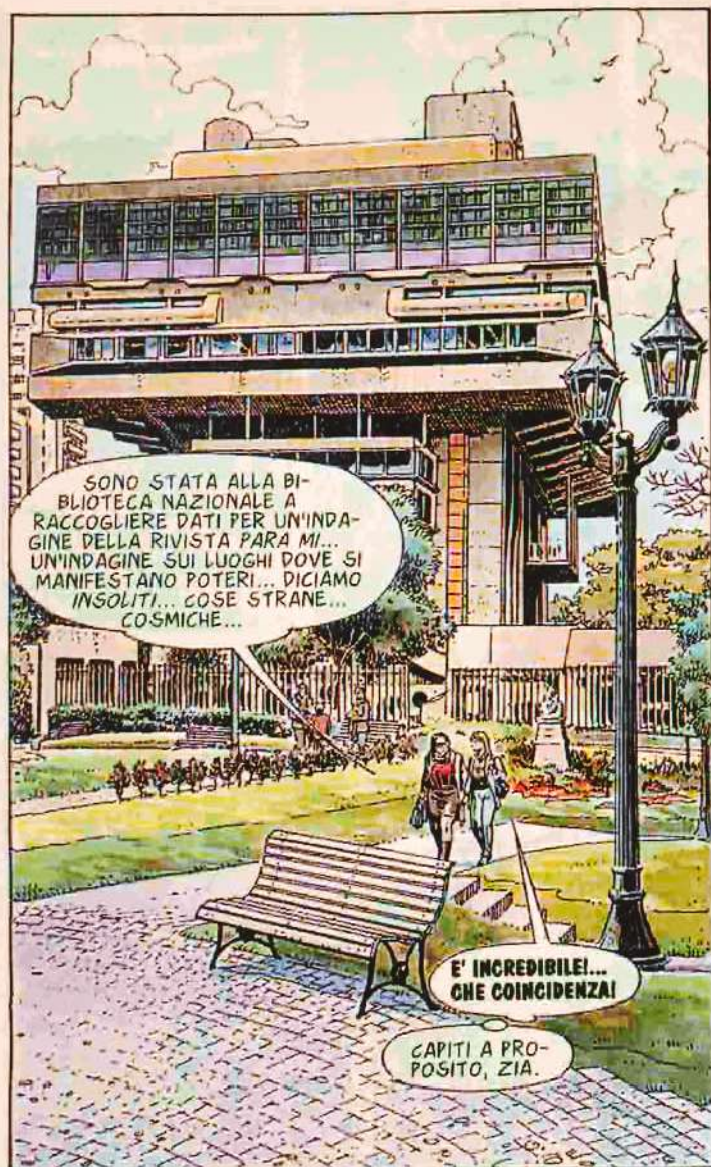


LORENA E CHRISTIAN SONO TORNATI A BUENOS AIRES, MA NON HANNO DIMENTICATO LA TERRIBILE AVVENTURA VISSUTA IN MESSICO DURANTE IL LORO VIAGGIO DI NOZZE, QUANDO HANNO DOVUTO AFFRONTARE QUEI TERRIBILI, INQUIETANTI NANI. FORSE RIUSCIREBBERO A RIMUOVERLA COL TEMPO, SE INTANTO CHRISTIAN NON INTERCETTASSE STRANE COMUNICAZIONI DA MALTA IN UNA LINGUA INCOMPRENSIBILE... E SE I GIORNALI NON RIPORTASSERO NOTIZIA DI MISTERIOSI FATTI AVVENUTI SUL CERRO URITORCO. E' PER QUESTO CHE LORENA SI RECA IN UNA STRANA, INQUIETANTE AGENZIA DI VIAGGI, DOVE CONOSCE LA SIGNORA LUISA, UNA DONNA CHE CERCA NOTIZIE DI SUA NIPOTE DOLORES, DETTA LOLI.

















E' QUI.

ECCO FATTO!... SPERO CHE VADA TUTTO BENE.



PENSO DI SI'... DEVO SOLO CONFERMARE I POSTI DISPONIBILI.

E' LEI... E L'ALTRA CHI E'?

UNA SUA AMICA... NON CI SONO PROBLEMI.

BENE... CHE PARTANO.



CHE FORTUNA!... GIUSTO IN TEMPO... CON VOI DUE COMPLETIAMO IL GRUPPO. PARTIRETE CON UN PULLMAN DELLA NOSTRA AGENZIA E ANDRETE NEL NOSTRO ALBERGO SULLE PENDICI DEL CERRO URITORCO... NEL VIAGGIO VI ACCOMPAGNERA' UNA GUIDA PARTICOLARE, UN GURU... PORTATE ABITI PESANTI PERCHE' POTRANNO ESSERCI ESCURSIONI NOTTURNE.

DAVVERO?



SI'... E' TUTTO CALCOLATO PER AVERE DELLE NOTTI DI LUNA PIENA... COSI' SENTIRETE L'INSOLITO POTERE EMESSO DALLA MONTAGNA.

E' QUELLO CHE CERCHIAMO.



ECCOVI I BIGLIETTI... SABATO DOVRETE ESSERE QUI ALLE VENTUNO... AH, DIMENTICAVO... PER EVITARE OGNI INTERFERENZA IN QUESTI GIORNI DI MEDITAZIONE, E' ASSOLUTAMENTE PROIBITO PORTARE TELEFONINI... D'ACCORDO?

MOLTO BENE. GRAZIE.



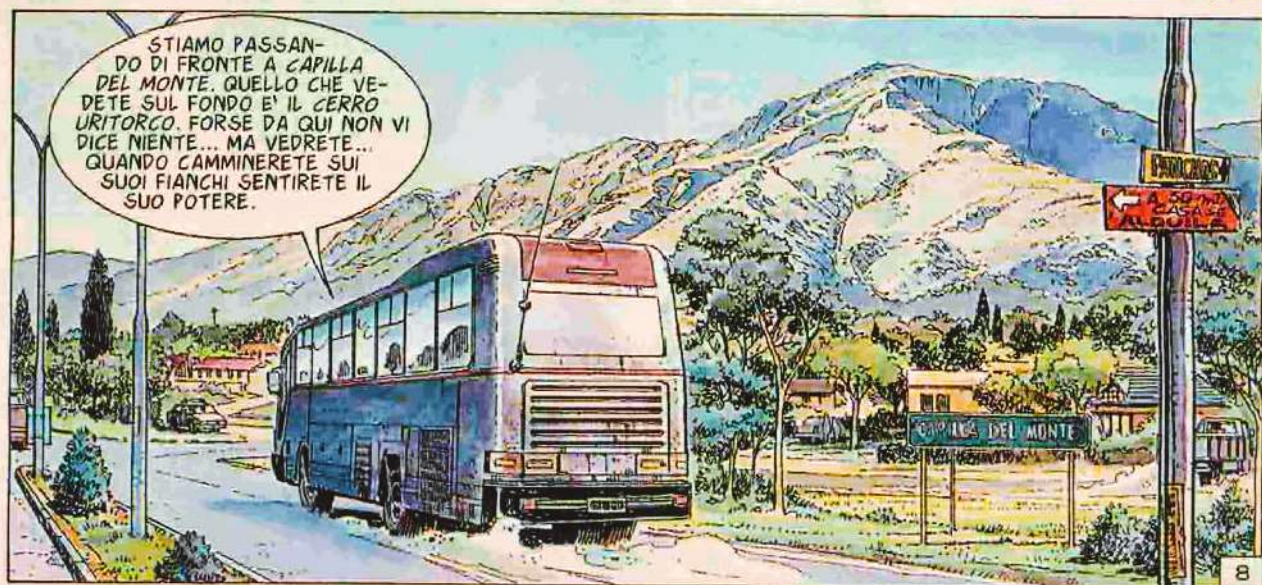




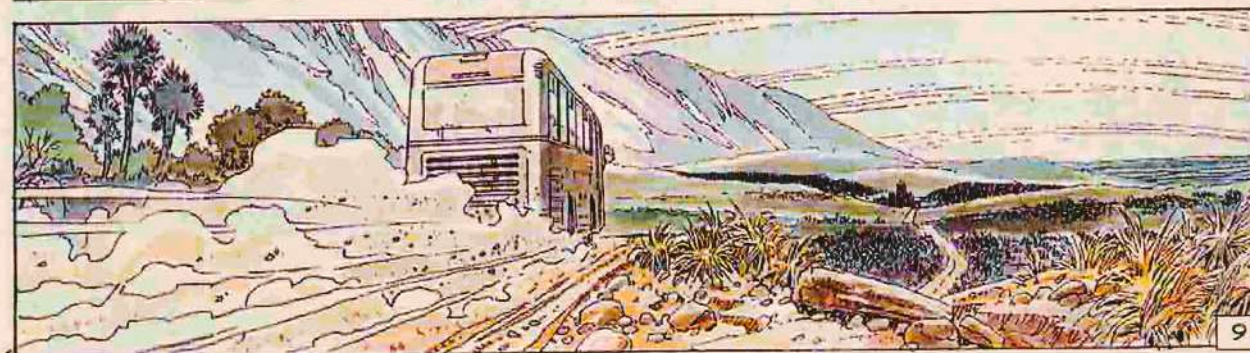












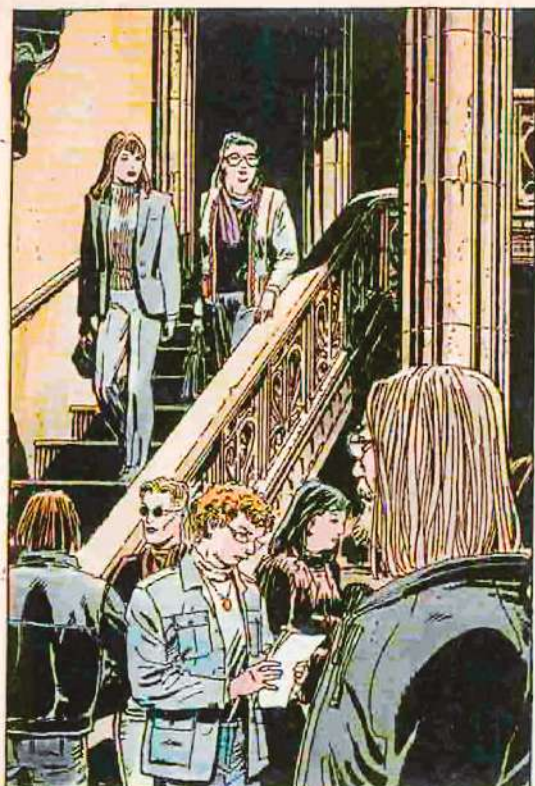




















IO NON...  
EST...  
NON SPA-  
VENTARTI.



NON MI RICONOSCI?... SONO  
NORMAN... NORMAN AR-  
NOLD... CAMUFFATO.

NORMAN?...  
MIO DIO...  
NORMAN!



NON GRIDARE... CHE  
CI FAI QUI?

IO... NOI TI ABBIAMO CERCA-  
TO, MA ERI SPARITO... SONO  
SUCCESSE COSE STRANE...  
COME QUELLE DI CANCUN.

DOVEVO FARE QUALCO-  
SA.



E TUO MARI-  
TO CHRIS?

E' A BUE-  
NOS AIRES...  
IO HO SCOPERTO  
QUALCOSA DI  
STRANO E SONO  
VENUTA A INDA-  
GARE CON  
UN'AMICA.



MALEDIZIONE!... NON HAI IDEA  
DI DOVE TI SEI CACCIATA!... E  
ADESSO NON C'E' TEMPO PER  
LE SPIEGAZIONI!

MA... PERCHE' SEI  
ENTRATA QUI?

PER  
QUESTO.

GUAR-  
DA!



EH!...  
E CHI  
E'?

UNA SIGNORA CHE  
HO VISTO ALL'A-  
GENZIA... CERCA-  
VA LA NIPOTE.  
SPARITA QUALCHE  
SETTIMANA FA IN  
QUESTO POSTO.



MA... RE-  
SPIRA!

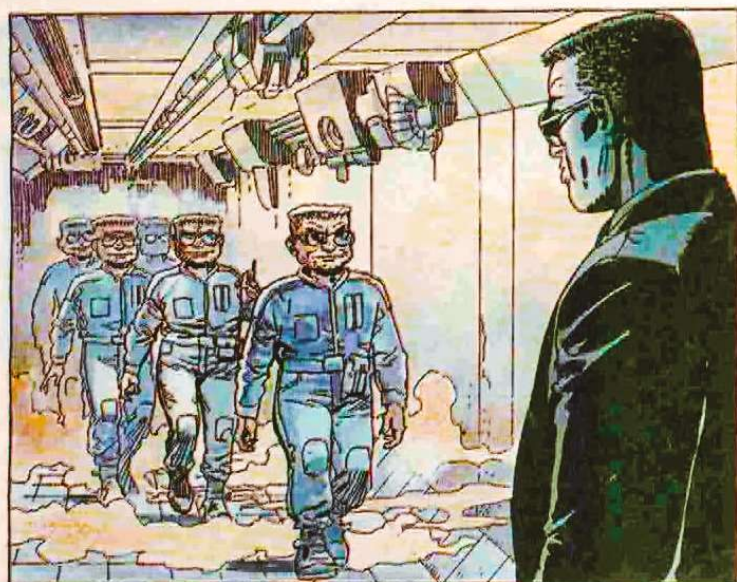
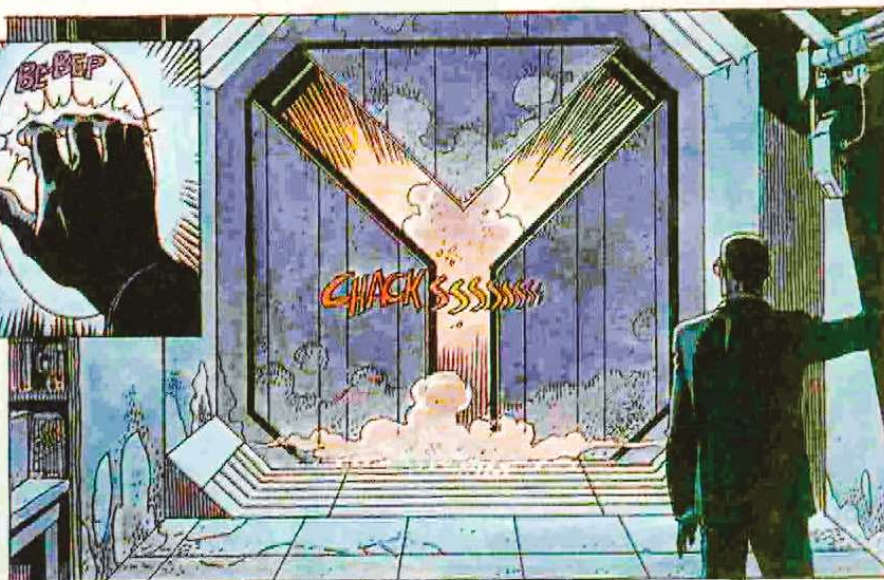
SII!... MIO  
DIO!... E' VI-  
VA!



ASPETTA!... ARRIVA  
QUALCUNO... NASCONDIAMOCI!

PRESTO!













... E PER CONFORTARE TUTTO QUELLO CHE ABBIAMO DETTO, RICORDIAMO LE FREQUENTI VISITE DI UFO... COME QUELLO SCESO NEL GENNAIO OTTANTASEI SULLE PENDICI DEL PAJARILLO...

FINALMENTE, LORENA... MA CHE HAI P... SEI PALLIDA.



NO... NIENTE... E' QUESTO POSTO.

SI'... C'E' QUALCOSA DI STRANO... CHE NON MI PIACE.



PER POTERCI IMMERGERE IN QUESTA FORZA COSMICA, CI ORGANIZZEREMO IN PICCOLI GRUPPI, CHE PIANO PIANO CONTATTERANNO LA NATURA DELLA MONTAGNA IN MINISCURSIONI DI UN PAIO DI GIORNI, ACCOMPAGNATI DA UNA GUIDA.

E' L'AMBIENTE ESOTERICO CHE CERCAVAMO.

MAH... NON SO.



DOPO CENA POTRETE VEDERE IL PANNELLO CON L'ORGANIGRAMMA DEI GRUPPI E DELLE ESCURSIONI... ADESSO ANDATE IN SALA DA PRANZO... POI AVRETE IL POMERIGGIO LIBERO PER ADATTARVI AL LUOGO.



INTERNO AL MONASTERO C'E' UN GRANDE PARCO, DOVE POTRETE MEDITARE SUL NOSTRO PROSSIMO INCONTRO SPIRITUALE CON LE FORZE CHE STIAMO CERCANDO. DOMANI ALL'ALBA PARTIRANNO I PRIMI GRUPPI. BUONGIORNO!

ANDIAMO, LORENA... TUTTE QUESTE CHIACCHIERE MI HANNO MESSO FAME.

A ME L'HANNO TOLTA.



SAI P... PENSAVO... NON E' SOLO L'AMBIENTE... TUTTA LA GENTE DELL'ORGANIZZAZIONE... SEMBRANO AUTOMI... E POI... QUANDO SEI TORNATA DAL BAGNO, DIETRO DI TE VENIVA QUEL TIPO BARBUTO CHE DICI DI NON CONOSCERE.

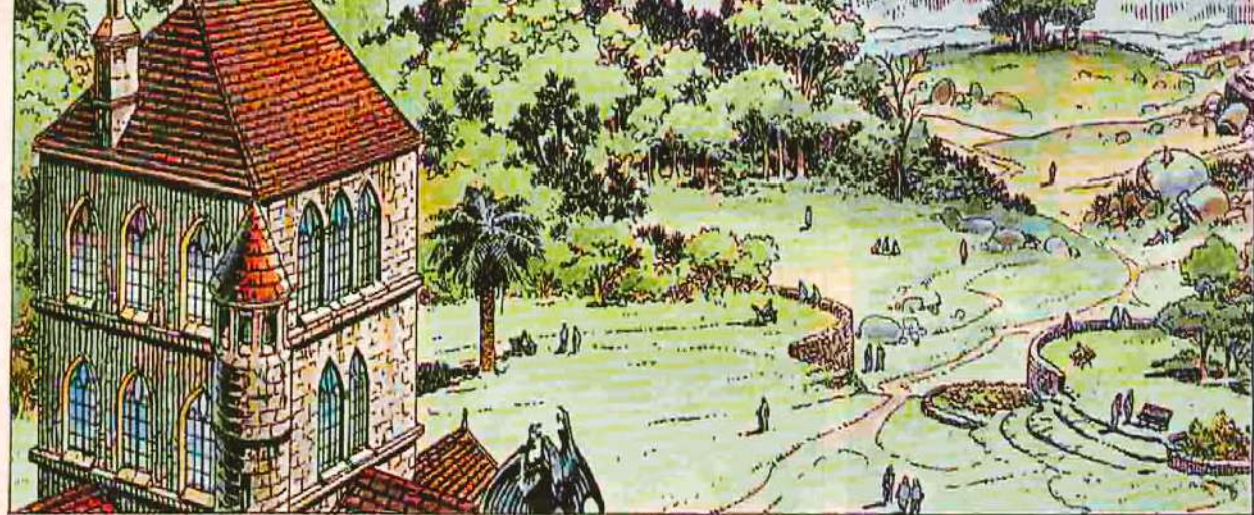
NON CREDERAI CHE...



ATTENTA, LORENA... ZIA CATA NON LA FREGHI COSI'.

E VA BENE... TI DEVO UNA SPIEGAZIONE... MA NON QUI. DOPO... NEL PARCO... LA' POTREMO PARLARE TRANQUILLAMENTE.

















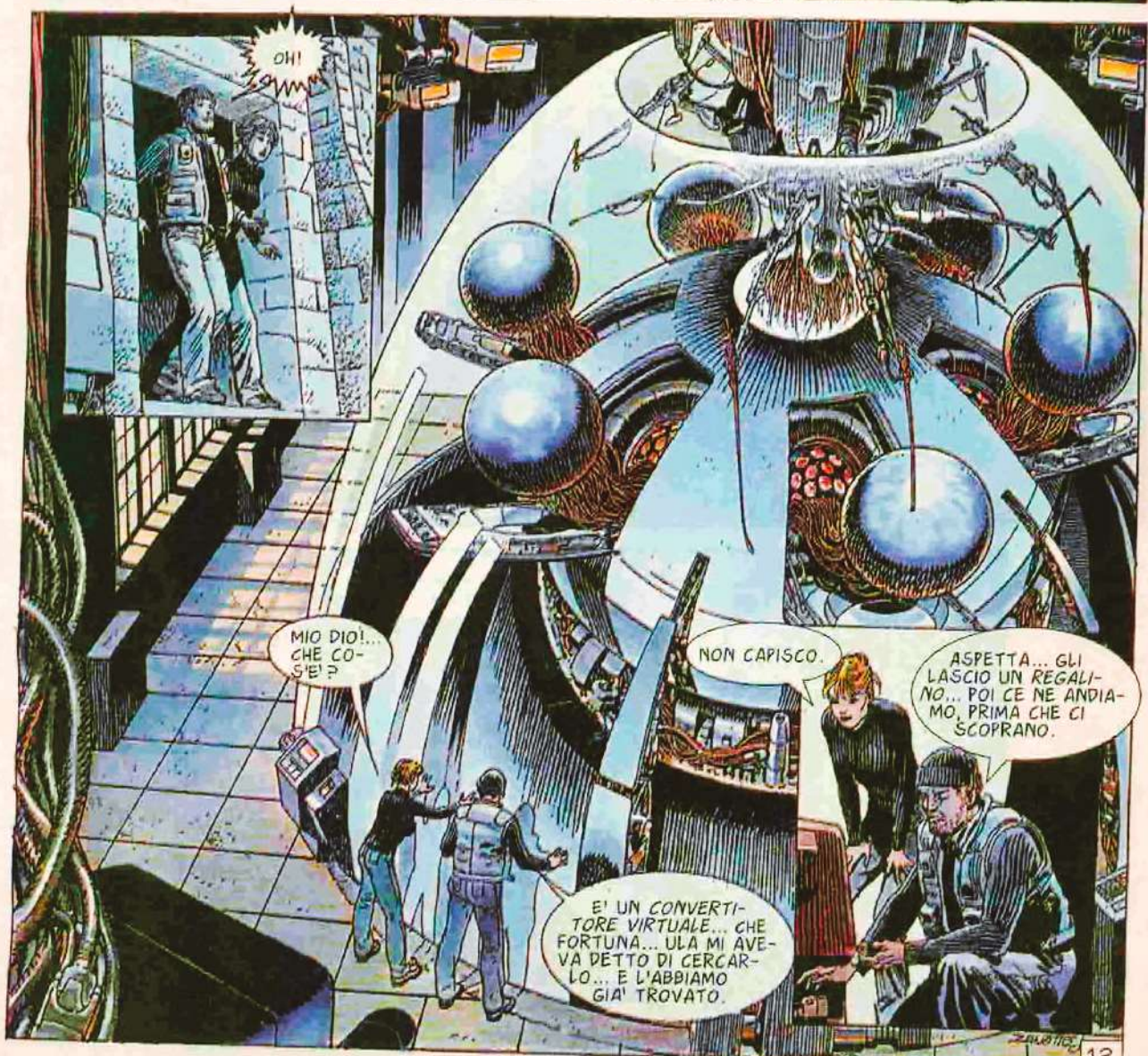
















NON ESSERE PESSIMISTA... NON SAI CHE C'E' UN FATTORE CHE SI CHIAMA FORTUNA?... COMUNQUE IO GLI HO LASCIATO LA SORPRESINA... E ASPETTO UN SEGNALE DI ULA.







L'HAN-  
NO POR-  
TATA VIA  
A FOR-  
ZA.

SÌ, NORMAN!...  
E' TERRIBILE!

E ADESSO  
CHE FACCIA-  
MO?



DOMANDA INUTILE... IL  
TEMPO DELLA CONTEMPLA-  
ZIONE E' FINITO... CON O  
SENZA ULA, DOBBIAMO  
AGIRE!... ANDIAMO A CER-  
CARE LA TUA AMICA.



HAI  
QUAL-  
CHE  
IDEA?

ANDIAMO AL DEPOSI-  
TO... LA PORTA DA  
DOVE SONO USCITI I  
NANI SEMBRA UNA  
CONNESSIONE AL  
CENTRO DELLA LORO  
BASE.



GIÀ... E' DI LÀ CHE POR-  
TANO VIA LA GENTE.

MA... CHE  
FAI?

LASCIO  
QUALCHE AL-  
TRO REGA-  
LINO.



GUARDA...  
PORTANO VIA UN  
GRUPPO DI TURI-  
STI... SEMBRANO  
AUTOMI!



EH!... CHE FA-  
TE VOI DUE?













A BUENOS AIRES, CHRISTIAN HA FINITO IL LAVORO.







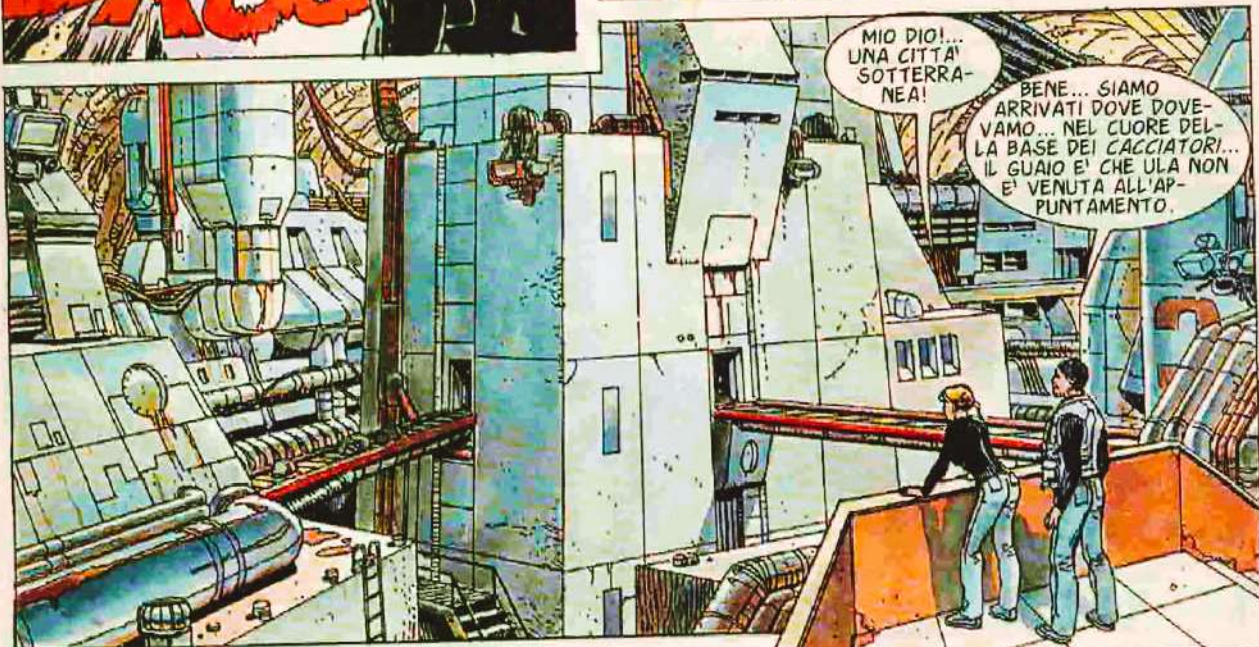




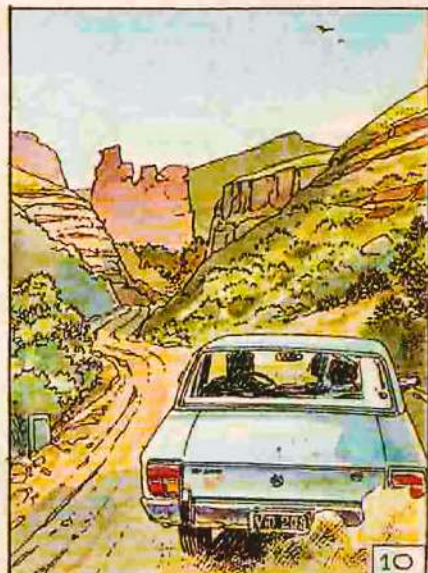




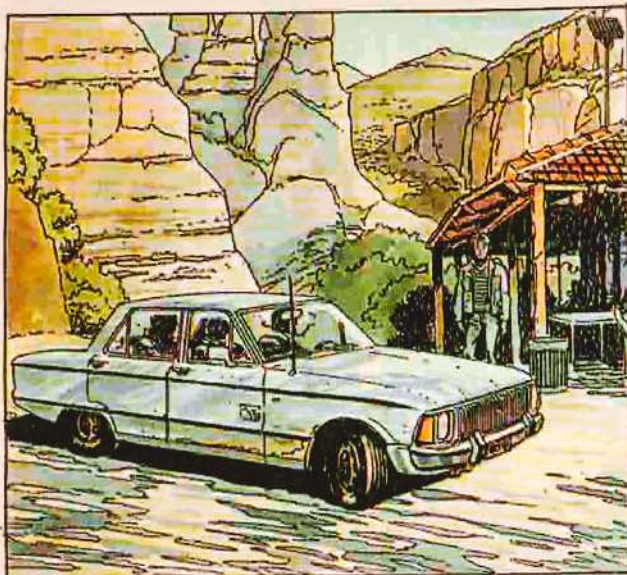




















GUARDA... IL PUNTO E' QUESTO... LORENA E NORMAN SONO QUI... SONO ENTRATI DALL'ALTRA PARTE.

COME LO SAI?

NON POSSO CONTATTARE MENTALMENTE NORMAN PER PAURA DI ESSERE INTERCETTATA... MA SENTO CHE STANNO AGENDO... E HANNO ARMATO UN GRAN CASINO... IL CHE CI SERVE... DISTRAGGONO I CACCIATORI... E NOI POTREMO CERCARE QUELLO CHE MI PREOCCUPA.

CHE SAREBBE?

NON SO.

AH... ANDIAMO BENE... SIAMO CIRCONDATI DA MILLE PERICOLI E DOBBIAMO CERCARE UNA COSA MOLTO IMPORTANTE SENZA SAPERE DI CHE SI TRATTA... FANTASTICO!... SE PENSO CHE QUANDO MI SONO SPOSATO SOGNAVO UNA VITA TRANQUILLA.



SMETTILA DI LAMENTARTI... PENSA A LORENA... E TIENI QUESTA PISTOLA... E' FACILE DA USARE.

MIO PADRE ERA POLIZIOTTO... MI INTENDO UN PO' DI ARMI... MA CONTINUO A PENSARE A LORENA E NORMAN... CHE STARANNO FACENDO ADESSO?



SENTI, NORMAN... D'ACCORDO CHE DOBBIAMO NASCONDERCI... MA DEVI PROPRIO STARMI COSI' ADDOSSO?

SPIACENTE, LORENA... NON C'E' SPAZIO... MA ADESSO POSSIAMO USCIRE... I NANI SONO PASSATI.



NON C'E' NESSUNO... FORSE LI ABBIAMO DEPISTATI.



ECCOLI... STAVOLTA NON SCAPPANO.

SEMBRAVANO INOFFENSIVI... E CI HANNO PROCURATO MOLTI DANNI... CATTURIAMOLI!



QUELLA CHE MI PREOCCUPA E' LA CTCOP... SAPPIAMO DOVE E'?

NO... DOBBIAMO ALLERTARE LE GUARDIE PERCHE' APRANO BENE GLI OCCHI... NON POSSIAMO CORRERE RISCHI PROPRIO ADESSO CHE STIAMO CONCLUDENDO IL PROGETTO 23.

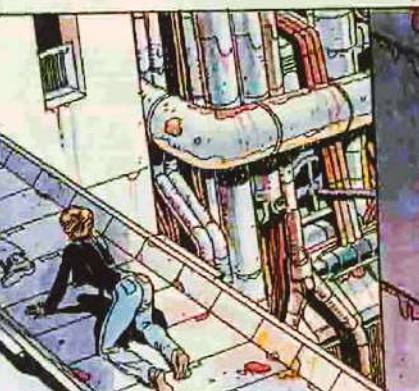


METTERO' TUTTA LA BASE IN MASSIMA ALLERTA... PRESTO O TARDI, ANCHE QUELLA ULA CADRA' IN TRAPPOLA... E FINIRA' IN UN NEUROBOX... COSI' LA STRADA SARA' LIBERA E QUESTO MISERABILE PIANETA SARA' NOSTRO.













GUARDA LA'!

UN POZZO!...  
TORNIAMO  
INDIETRO!



NON AVANZIA-  
MO... IL NASTRO  
E' TROPPO VE-  
LOCE!

DEV'ES-  
SERCI  
UN'ALTRA  
VIA D'USCI-  
TA!



NON CE LA FACCI  
PIU' NORMAN!... CI  
PORTA VIA!

ASPETTA... C'E'  
UNA POSSIBILITA'!



QUELLA SCALA...  
NON ABBIAMO  
ALTRA VIA...

PRONTA A  
SALTARE!



COSI'!



SALTA!...  
SENZA  
PAURA!



SU, LO-  
RENAI!

SI'...  
GRAZIE,  
NORMAN.



ANDIAMO... CE  
L'ABBIAMO FAT-  
TA... VEDO UN'U-  
SCITA.





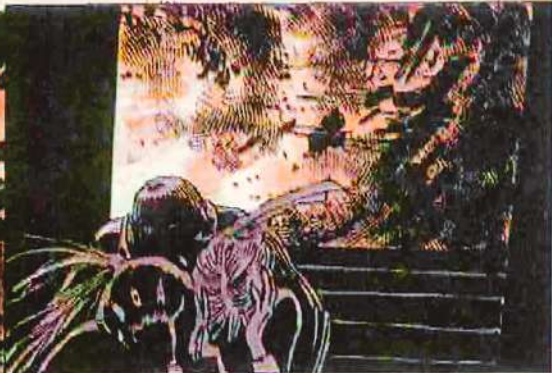
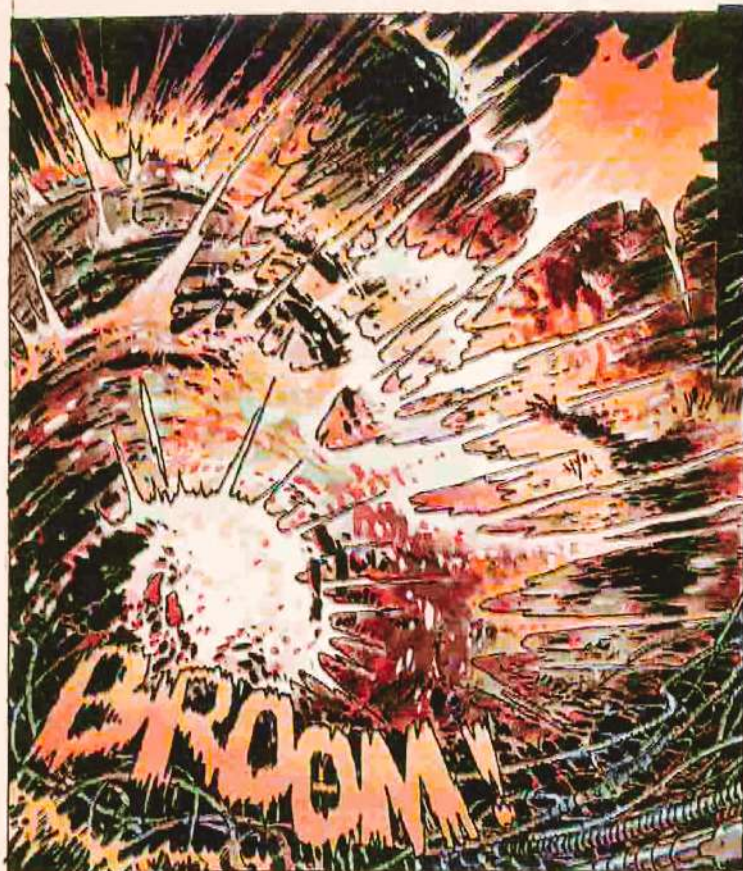












SI'... HO FATTO SALTARE IL PUNTO GIUSTO... APPROFITTIAMO DELLA CONFUSIONE PER SCAPPARE.



E ADESSO CHE DIAVOLO E' SUCCESSO?... NON ERA TUTTO SOTTO CONTROLLO?... NON E' POSSIBILE CHE DUE ESSERI PRIMITIVI CI METTANO IN QUESTE CONDIZIONI!!

I NANI NON SONO RIUSCITI A INTERCETTARLI!... NON SO CHI E' STATO IL COGLIONE CHE HA COMPRATO IL PROTOTIPO DI QUEI CYBORG... STRONZATE!... NON VALGO NO NIENTE!... CI HANNO GIA' DATO PROBLEMI A CANGUN!



RISOLVEREMO LA COSA... MA ADESSO NON DOBBIAMO FARCI SFUGGIRE LA SITUAZIONE DALLE MANI!... VOGLIO UN RAPPORTO CON TUTTI I DANNI!

E LA CTCOP DOVE'E'?

NON ABBIAMO TRACCE.



COME' CHE NON L'AVETE ANCORA LOCALIZZATA?... SONO SICURO CHE E' QUI!... MUOVETEVI!... PERQUISITE TUTTA LA BASE!... LA VOGLIO VIVA!... CHE SUCCIDE AI VOSTRI SENSORI?... DOVEVANO AVERLA GIA' INTERCETTATA!

SE E' QUI, LA TROVEREMO... **ALLARME ROSSO!**





















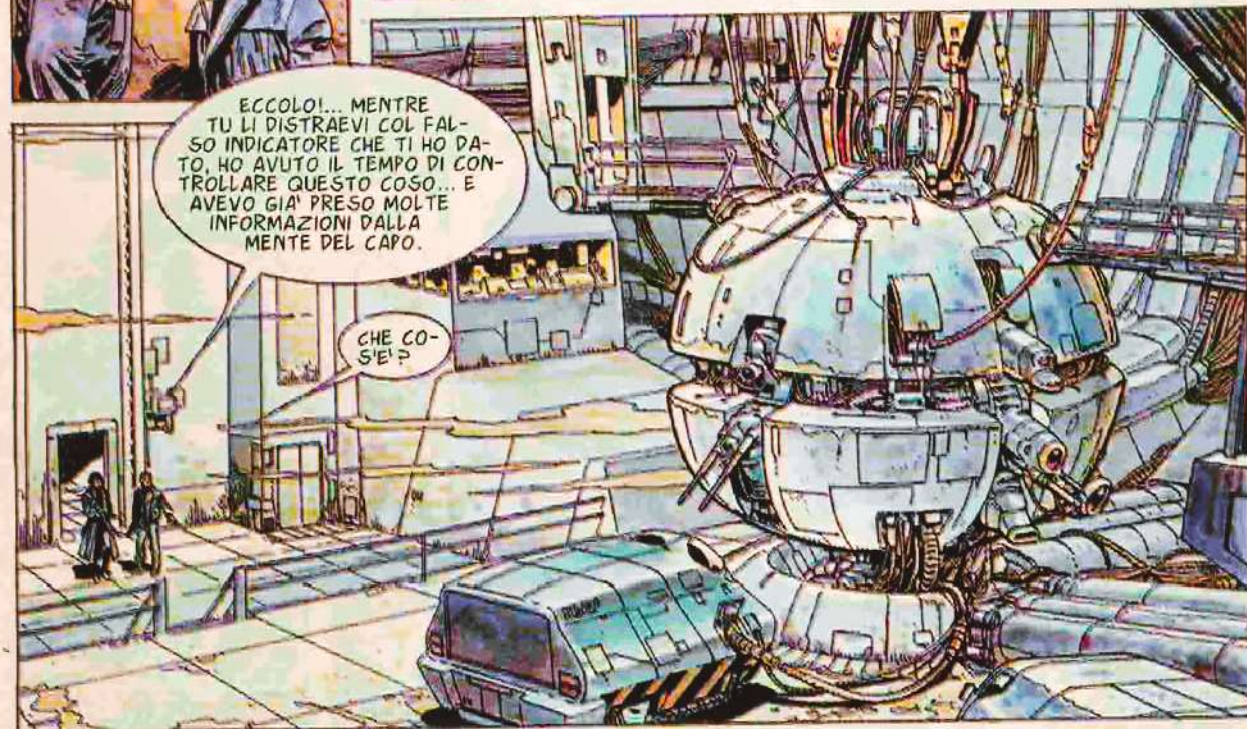
BEL COLPO... MA... CHE COS'È?

PLASTICA ATTIVA... SI RESTRINGE A OGNI MOVIMENTO... PIU' TI MUOVI, PIU' TI STRINGE... SE NON STAI FERMO, TI SOFFOCA O TI STRITOLA... TORNEREMO A PRENDERLO.

ORMAI ABBIAMO DECAPITATO QUESTO GRUPPO... E NEUTRALIZZATO IL LORO PROGETTO.

ERA QUELLO CHE VOLEVI, VERO?... ED ERA UN PROGETTO MOLTO PERICOLOSO?

SÌ, VIENI.



ECCOLO!... MENTRE TU LI DISTRAEVI COL FALSO INDICATORE CHE TI HO DATO, HO AVUTO IL TEMPO DI CONTROLLARE QUESTO COSO... E AVEVO GIÀ PRESO MOLTE INFORMAZIONI DALLA MENTE DEL CAPO.

CHE COS'È?



UNA SPUGNA DEL TEMPO... GIÀ QUASI PRONTA... CON QUESTO COSO, NON SAREBBE PIU' STATO NECESSARIO ESTRARRE I NEURONI DEL TEMPO IN MODO INDIVIDUALE... SOSPENDENDO DIVERSE SPUGNE SOPRA UNA CITTA', AVREBBERO POTUTO ASSORBIRE TUTTO IL TEMPO DALLE PERSONE, LASCIANDOLE COME GUSCI VUOTI IN UN MONDO PARALIZZATO.



FIU!... TERRIBILE!... CI AVREBBERO LIQUIDATI TUTTI... UN INTERO PIANETA... SENZA CHE CE NE RENDESSIMO CONTO... E' INCREDBILE!

PER FORTUNA L'ABBIAMO NEUTRALIZZATO... E ADESSO ANDIAMO DA LORENA E NORMAN... CI STANNO ASPETTANDO.













